

**Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»**

Директор _____



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ № _____

от 30.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная -
дополнительная общеразвивающая программа
«ПРИРОДНЫЕ ШТУЧКИ»**

возраст обучающихся 6-7 лет
направленность – естественнонаучная
срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Морошкина Наталья Александровна

г. Углич
2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». (В.А. Сухомлинский)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Природные штучки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Актуальность. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Экологическое воспитание – составная часть нравственного воспитания. Это единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Именно поэтому начинать экологическое воспитание надо с раннего возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Живая природа издавна признается в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания детей. Общаясь с ней, изучая ее объекты, дети постепенно постигают мир, в котором живут: открывают удивительное многообразие растительного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранении и приумножении природных богатств.

Детям свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. Важное место в программе занимают экскурсии в природу и изучение природных объектов через изготовление поделок из природного материала. Работа с природными материалами помогает не только им развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, но и прививает любовь к прекрасному, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Программа вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке – зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, дом кусочек живой природы. Поделки из природных материалов – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом не только увлекательна, но и познавательна.

Новизна программы «Природные штучки» по сравнению с аналогичными программами состоит в том, что в ней познание основ экологического знания непосредственно связана с практической творческой деятельностью.

Изготовление самой поделки всегда предваряет сбор и изучение природных материалов, поэтому в программе предусмотрено большое количество экскурсий в разные природные зоны (лес, поле, парк и др.).

Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. В данном виде труда детей есть реальные возможности формировать у них контроль и оценку собственной деятельности. Через работу над поделкой ребенок изучает, как устроены отдельные объекты природы, их особенности. При изготовлении поделок дети встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Отличительная особенность программы - доступность используемых материалов; одновременное развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления, математических представлений; возможность выполнения работы в несколько этапов; уникальность итогового результата; возможность изменить замысел в процессе работы; возможность исправлять и корректировать свои работы; возможность передать свой собственный образный поэтический мир;

воспитание трудолюбия; возможность сотворчества ребенка и педагога; формирование сенсорного восприятия окружающего мира, возможность чередовать одни темы в различных видах изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности для развития познавательных способностей учащихся. Они закрепляют умения по осуществлению операций соединения деталей с помощью пластилина, клея, палочек-штырьков. Вырабатываются способы передачи характерных черт фактуры и формы природных материалов, пропорции частей тела человека и животного. Трудовая деятельность предполагает подбор природного материала. Работа с природным материалом – это очень интересное и приятное занятие. Заготовки нужного материала расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно всматриваться в природные формы, развивают наблюдательность. Выполняя такую работу важно заинтересовать детей процессом созидания, вселить уверенность, что они могут выполнить задуманное, а затем учить работать с природным материалом. Стоит пофантазировать, и умелые руки превратят обычные каштаны, желуди, орехи и другие природные материалы в знакомых сказочных героев, персонажей мультфильмов, зверюшек, создадут целые сюжетные композиции. Картинами «без кисти и красок» называют работы из засушенных цветов, листьев, лепестков, мха, лишайников, коры, пуха, соломки и других материалов, которые дарит нам природа. Дети должны усвоить некоторые правила сбора природного материала: собирать можно все, что лежит на земле, в траве, на песке (желуди, каштаны, шишки, ракушки, камушки, листья и многое другое); нельзя отламывать здоровые ветки от кустов и деревьев - их надо удалять лишь в ленных местах (в зарослях, с целью прореживания); кору можно снимать только со спиленных деревьев, с бревен; нельзя вредить растениям. Специальную обработку и подготовку различных материалов нужно выполнять при помощи взрослых или под их руководством. Делать различные отверстия, удалять лишние части, надо сразу же после сбора, так как пересохший материал трудно поддается обработке.

Педагогическая целесообразность программы: основная идея программы – развитие у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей у обучающихся, формирование эстетического отношения к миру через воспитание интереса к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора и конкурса. Состав группы постоянный 11-15 человек, возраст детей 6-10 лет.

Режим занятий:

- 1 год обучения (6,7 лет) -72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа);
- 2 год обучения (8-10 лет) -72 часа в год (1 раз в неделю по 2 часа);

Формы проведения занятий: вводное занятие, итоговое занятие, практическое занятие, экскурсии в природу, выставки.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающиеся 1-го года обучения должны знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Обучающиеся 1-го года обучения должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Обучающиеся 2-го года обучения должны знать:

- знать названия и особенности изученных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Обучающиеся 2-го года обучения должны уметь:

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.

Отслеживание результатов обучения ведётся с помощью критериев оценки уровня знаний, умений и навыков (см. Приложение).

По результатам оценки качества знаний умений и навыков каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материалом. Процедура оценивания - собеседование, тестирование (по критериям), выставки.

После окончания курса обучения по программе «Природные штучки», у ребят формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая им продолжить дальнейшее обучение в любом творческом объединении по развитию творческого потенциала (по интересам).

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются методы отслеживания результатов: наблюдение за детьми в процессе работы; беседа с детьми и их родителями; анкетирование, тестирование; выставки; коллективные творческие работы; конкурсы; промежуточная и итоговая аттестация с использованием критериев оценки ЗУН.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный контроль</i>		
сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела, в	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	конкурс, творческая работа, опрос, итоговое занятие, открытое занятие, самостоятельная работа,

конце полугодия		презентация
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	конкурс, творческая работа, презентация, итоговое занятие, открытое занятие, коллективная рефлексия, самоанализ, тестирование, анкетирование и др.

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей	грамоты, дипломы, журнал, анкеты, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, отчеты, методические разработки, портфолио	конкурсы, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, диагностические карты, тесты

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: коллективная рефлексия, конкурс, контрольное занятие, отзыв, открытое занятие для родителей, презентация, самоанализ.

После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация обучающихся с использованием *критериев оценки знаний, умений, навыков.*

Учебно-тематический план «Природные штучки» 1 год обучения

№	Тема занятий	Часы		
		всего	теорет.	Практ.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Поделки из плодов и семян растений	16	2	14
3.	Флористика	4	2	2
4.	Аппликации из соломки	8	2	2
5.	Поделки из шишек	6	2	4
6.	Поделки из скорлупы орехов	6	2	4
7.	Поделки из перьев	4	2	2
8.	Поделки из ракушек	4	2	2
9.	Мозаика из яичной скорлупы	8	2	6
10	Творческая мастерская «Подарки своими	12	4	8

	руками»			
11.	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого	72	14	58

Содержание программы.

«Природные штучки»

1 год обучения

Содержание	Кол-во часов
<p>1. Вводное занятие.</p> <p>Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.</p>	2
<p>2. Поделки из плодов растений.</p> <p>Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.</p> <p>Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета.</p> <p>Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.</p> <p>Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).</p> <p>Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне).</p> <p>Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне).</p> <p>Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.</p> <p>Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.</p> <p>Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).</p> <p>Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.</p> <p>Аппликация «Кораблик мечты». Работа с семенами вяза, арбуза, ясеня.</p> <p>Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.</p> <p>Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.</p> <p>Самостоятельная работа по замыслу.</p>	16
<p>3. Флористика.</p> <p>Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу.</p> <p>Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).</p> <p>Аппликации: «Бабочка», «Цветок», «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке», «Вишенки», «Птенец», «Петушок», «Поросенок», «Львенок», «Чайный сервиз», «Веселый снеговик», «Лодка под парусом», «Осенний ковер».</p> <p>Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы.</p> <p>Оформление рамочки.</p> <p>Самостоятельная работа по замыслу.</p>	4
<p>4. Изделия из соломки.</p> <p>Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.</p> <p>Поделки: «Лист клена», «Цветок». Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка», «Цветы в вазе».</p> <p>Изготовление сувениров-миниатюр с использованием элементов росписи.</p> <p>Самостоятельная работа по замыслу.</p>	8
<p>5. Поделки из шишек.</p> <p>Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.</p> <p>Поделки «Ежики», «Филин», «Старичок-лесовичок». Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств.</p>	6

Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок».	Особенности работы, оформление изделия.	
6. Поделки из скорлупы орехов.	Знакомство с особенностями материала. Поделки «Черепашка», «Божья коровка», «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы. Композиции: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница». Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона. Самостоятельная работа по замыслу.	6
7. Поделки из перьев.	Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев. Игрушка «Снежинка». Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета. Поделка «Райские птицы» (с использованием пластилина). Аппликации из перьев «Бабочка» (на картоне).	4
8. Поделки из ракушек (дары моря).	Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом. Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы». Изготовление панно «Морское дно». Коллективная работа. Самостоятельная работа по замыслу.	4
9. Аппликации из яичной скорлупы.	Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка», «Мой веселый, звонкий мяч», «Яблоко», «Тюльпан», «Кораблик». Изготовление панно «Грибная поляна». Оформление работы. Украшение вазочек, покрытых пластилином, мозаикой из яичной скорлупы. Самостоятельная работа по замыслу.	8
10. Творческая мастерская «Подарки своими руками».	Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Демонстрация приемов изготовления сувениров. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Оформление работы. Самостоятельная работа по замыслу.	12
10. Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ.	2

**Календарный учебный график
на 2020-2021 уч.год.
1-й год**

№ занятия	Дата	Тема занятия
1-2	16.09	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.
3-4	23.09	Поделки из плодов растений. Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

5-6	30.09	Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета.
7-8	7.10	Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами. Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).
9-10	14.10	Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне). Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне).
11-12	21.10	Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня. Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.
13-14	28.10	Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины). Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.
15-16	4.11	Аппликация «Кораблик мечты». Работа с семенами вяза, арбуза, ясеня. Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.
17-18	11.11	Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина. Самостоятельная работа по замыслу.
19-20	18.11	Флористика. Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Аппликации: «Бабочка», «Цветок», «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке», «Вишенки», «Птенец», «Петушок», «Поросенок», «Львенок», «Чайный сервиз», «Веселый снеговик», «Лодка под парусом», «Осенний ковер».
21-22	25.11	Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. Самостоятельная работа по замыслу.
23-24	2.12	Изделия из соломки. Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.
25-26	9.12	Поделки: «Лист клена», «Цветок». Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка», «Цветы в вазе».
27-28	16.12	Изготовление сувениров-миниатюр с использованием элементов росписи.
29-30	23.12	Самостоятельная работа по замыслу.
31-32	30.12	Поделки из шишек. Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.
33-34	13.01	Поделки «Ежики», «Филин», «Старичок-лесовичок». Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств.
35-36	20.01	Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок». Особенности работы, оформление изделия.
37-38	27.01	Поделки из скорлупы орехов. Знакомство с особенностями материала. Поделки «Черепашка», «Божья коровка», «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы.
39-40	3.02	Композиции: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница». Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона.
41-42	10.02	Самостоятельная работа по замыслу.
43-44	17.02	Поделки из перьев. Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев. Игрушка «Снежинка». Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета.
45-46	24.02	Поделка «Райские птицы» (с использованием пластилина). Аппликации из перьев «Бабочка» (на картоне).
47-48	3.03	Поделки из ракушек (дары моря). Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным

		природным материалом. Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы».
49-50	10.03	Изготовление панно «Морское дно». Коллективная работа. Самостоятельная работа по замыслу.
51-52	17.03	Аппликации из яичной скорлупы. Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне
53-54	24.03	Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка», «Мой веселый, звонкий мяч», «Яблоко», «Тюльпан», «Кораблик».
55-56	31.03	Изготовление панно «Грибная поляна». Оформление работы.
57-58	7.04	Украшение вазочек, покрытых пластилином, мозаикой из яичной скорлупы. Самостоятельная работа по замыслу.
59-60	14.04	Творческая мастерская «Подарки своими руками». Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления.
61-62	21.04	Демонстрация приемов изготовления сувениров.
63-64	28.04	Подбор материала и его подготовка к работе.
65-66	05.05	Освоение приемов изготовления и их совершенствование.
67-68	12.05	Оформление работы.
69-70	19.05	Самостоятельная работа по замыслу.
71-72	26.05	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ.

**Учебно-тематический план
«Природные штучки»
2 год обучения**

№	Тема занятий	Часы		
		всего	теорет.	практ.
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Поделки из плодов и семян растений	12	2	10
3.	Флористика	2	1	1
4.	Мозаика из яичной скорлупы	10	2	8
5.	Тестоластика	10	2	8
6.	Обереги	8	2	6
7.	Папье-маше	10	2	8
8.	Аппликации из песка	8	2	6
9.	Творческая мастерская «Подарки своими руками»	8	2	6
10.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	72	19	53

Содержание программы.

«Природные штучки»

2 год обучения

Содержание	Кол-во часов
<p>1. Вводное занятие.</p> <p>Знакомство с планом работы на год. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.</p>	2
<p>2. Поделки из плодов и семян растений.</p> <p>Экскурсии в природу. Сбор необходимых природных материалов. Охрана природы. Правила поведения в природе.</p> <p>Аппликации: «Цветы», «Стрекоза», «Узор в квадрате», «Цыплята», «Ёжики».</p> <p>Изготовление подвесной композиции «Воробышки». Изготовление отдельной аппликации птички. Сборка и оформление подвесной композиции.</p> <p>Изготовление панно «Жар-птица». Использование для работы семян ясеня, вяза.</p> <p>Самостоятельная работа по замыслу.</p>	12
<p>3. Флористика.</p> <p>Экскурсии в природу. Сбор материалов. Составление гербария, правила засушивания растений. Оформление и декорирование композиций.</p> <p>Аппликации «Узор в круге», «Цветы в корзине», «Чайный сервиз», «Космос», «Декоративная тарелочка».</p> <p>Декоративные аппликации из засушенных растений на тему русских народных сказок: «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка».</p> <p>Самостоятельная работа по замыслу.</p>	2
<p>4. Мозаика из яичной скорлупы.</p> <p>Аппликация как вид изобразительной техники. Мозаичная работа.</p> <p>Последовательность выполнения аппликации. Выбор сюжета, узора.</p> <p>Составление эскиза к аппликации.</p> <p>Аппликация «Колобок», «Цветущая ветка», «Зайка», «Веселый снеговик».</p> <p>Изготовление панно «Цветы в вазе», «Новогодние игрушки». Оформление изделий.</p> <p>Самостоятельная работа по замыслу.</p>	10
<p>5. Тестопластика.</p> <p>Знакомство с разнообразием поделок из соленого теста и технологией его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. Сушка, обжиг, декорирование, лакировка.</p> <p>Изготовление цветков роз из несоленого теста. Особенности работы, закрепления деталей. Окраска стеблей. Оформление букета.</p> <p>Поделки «Буквы». Изготовление из соленого теста забавных фигурок в виде букв «А», «Г», «Д», «Ф», «Т», «Х». Сушка, окраска, лакировка изделий.</p> <p>Изготовление плоских поделок «Дед Мороз», «Снегурочка», «Зимняя картина».</p> <p>Сушка изделий. Окраска изделий. Декорирование и оформление поделок.</p> <p>Поделки «Мышка», «Ёжик», «Котенок», «Подсолнух». Окраска и декорирование изделий. Оформление панно.</p> <p>Изготовление панно «Цветы». Поэтапное выполнение работы. Окраска деталей. Сборка элементов панно. Подготовка фона. Оформление рамочки панно.</p> <p>Декорирование и оформление панно.</p> <p>Самостоятельная работа по замыслу.</p>	10
<p>6. Обереги</p> <p>Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов.</p> <p>Поделки: «Оберег-веничек», «Домовенок». Техника аппликации из семян ясеня.</p>	8

Изготовление декоративных деталей для веничка-оберега из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия. Поделка «Домовенок». Техника аппликации из семян ясеня. Изготовление декоративных деталей из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия. Изготовление оберега-подковы из соленого теста. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия. Самостоятельная работа по замыслу.	
<u>7. Папье-маше</u> Знакомство с технологией папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления Приемы лепки из массы. Изготовление декоративной тарелочки-панно «Орнамент», «Подсолнух». Сушка, грунтовка и окраска изделий. Изготовление способом маширования чайной пары: чайной чашки и чайного блюдца. Поэтапное выполнение работы. Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка. Оформление изделия. Самостоятельная работа по замыслу.	10
<u>7. Аппликации из песка</u> Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями. Изготовление серии аппликаций «Мой весёлый зоопарк»: «Слонёнок», «Львенок», «Зебра», «Бегемот», «Дельфин». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий. Изготовление композиции: «Море». Поэтапное выполнение работы. Изготовление рамочки. Декорирование работы ракушками. Оформление изделия. Самостоятельная работа по замыслу.	8
<u>8. Творческая мастерская «Подарки своими руками».</u> Разнообразие подарочных сувениров, значение подарков в жизни человека. Демонстрация поделок. Знакомство с приемами изготовления. Демонстрация приемов изготовления сувениров. Подбор материала и его подготовка к работе. Освоение приемов изготовления и их совершенствование. Оформление работы. Самостоятельная работа по замыслу.	8
<u>9. Итоговое занятие.</u> Выставка, подведение итогов работы за год. Анализ работы.	2

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРИРОДНЫЕ ШТУЧКИ»

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Общеразвивающая программа предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы**:

- *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

1. Методическое сопровождение

- *учебной работы педагога*: методика контроля усвоения учащимися учебного материала; методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; наличие специальной методической литературы по декоративно – прикладному творчеству, методики проведения занятия по конкретной теме; методы обновления содержания образовательного процесса;
- *воспитательной работы педагога*: методика формирования детского коллектива; наличие специальной методической литературы по педагогике и психологии; методика организации воспитательной работы;
- *работы педагога по организации учебного процесса*: методика анализа результатов деятельности;
- *массовой работы*: методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы); план и методика проведения родительского собрания и др.

Виды методической продукции:

- методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;
- доклад, материалы образовательного процесса (слайд – фильмы (презентации), подготовленные педагогом и обучающимися) и др.

Виды дидактических материалов:

- *естественный* (образцы материалов);
- *объёмный* (образцы, рисунков, ваз, шкатулок, картин и пр.);
- *дидактические пособия* (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, др.);
- *учебные пособия*, журналы, книги;
- *тематические подборки* материалов, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются *современные образовательно-воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные технологии*, *технология создания ситуации успеха* (поощрение даже небольшого успеха ребенка (хотя бы добрым словом), его личные достижения при выполнении какого-либо задания, упражнения, работы), *игровые технологии*, *технология проектирования* (педагог выступает только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности), *технологии здоровьесберегающие*, *технология «портфолио» учащихся*, *технология коллективной творческой деятельности*.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- *методы обучения*, в основе которых лежит *способ организации занятия*:
 - 1) **словесные** (устное рассказ, беседа, работа с книгами),
 - 2) **наглядные** (рассматривание поделок, иллюстраций, рисунков; использование экспонатов, подлинных вещей и т.д.),
 - 3) **практические** (выполнение работ на практике в учебном классе или самостоятельно дома);
- *методы*, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*:
 - 1) **объяснительно-иллюстративные** (педагог, проводя беседу, рассказывает и показывает на схемах, чертежах, рисунках, картинах, моделях и таблицах новый материал);
 - 2) **репродуктивные** (выполнение по образцу «делай, как я»);
 - 3) **частично-поисковые** (кружковцы совместно с педагогом проводят поиск новых решений; это может быть новая технология, новые материалы, применяемые в практической работе);
 - 4) **исследовательские** (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой);
 - 5) **диалогические** (предусматривает диалог между педагогом и детьми, обеспечивающий более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем при изображении или постройке, изготовлении поделки).

Раскрытию творческого потенциала учащихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы: беседы о декоративно прикладном творчестве, практические наброски – композиции, просмотр иллюстративного материала, коллективные работы, занятия-вариации, занятия-поиски, участие в тематических выставках, конкурсах, декоративная и конструктивная работа, игры, посещение выставок, музеев.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса. Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Возможны различные **формы проведения занятий**: экскурсия, беседа, выставка, занятие-игра, занятие-соревнование (конкурсы, викторины и т.п.); занятие – фантазии (сказка, сюрприз); защита проектов, игровая программа, открытое занятие, посиделки, ярмарка.

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие **методы воспитания** обучающихся:

- *общие методы воспитания* (рассказ на этическую тему);
- *методы организации деятельности и формирования опыта поведения* (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);
- *методы стимулирования*: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

1 год обучения

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Экскурсия	групповой	Живая природа	-
Поделки из плодов и семян растений	Экскурсия, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Образцы, природный материал, методическая	Выставка

			литература, иллюстрации	
Флористика	Экскурсия, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Образцы, гербарий, методическая литература, иллюстрации	Выставка
Изделия из соломки	Практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Образцы, соломка, методическая литература	Выставка
Поделки из шишек	Практическое занятие	Индивидуальный, групповой	Природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Поделки из скорлупы орехов.	Практическое занятие	Индивидуальный, групповой	Образцы изделий, иллюстрации природный материал	Выставка
Поделки из перьев	Практическое занятие	Индивидуальный групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал	Выставка
Поделки из ракушек	Практическое	Индивидуальный, групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал	Выставка
Поделки из яичной скорлупы	Практическое занятие	Индивидуальный групповой	Литература, образцы, природный материал	Выставка
Творческая мастерская «Подарки своими руками».	Проект	Индивидуальный групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал	Презентация
Итоговое занятие	выставка	групповой	Образцы изделий	Выставка

2 год обучения

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Экскурсия	Групповой	Живая природа	-
Поделки из плодов и семян растений	Экскурсия, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Живая природа, природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Флористика	Экскурсия, практическое	Групповой, индивидуальный	Живая природа,	Выставка

	занятие		природный материал, образцы, иллюстрации	
Мозаика из яичной скорлупы	Теоретическое занятие, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Тестопластика	Теоретическое занятие, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Обереги	Теоретическое занятие, практическое занятие	Индивидуальный	природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Папье-маше	Теоретическое занятие, практическое занятие	Индивидуальный	Образцы, иллюстрации, природный материал	Выставка
Аппликации из песка	Теоретическое занятие, практическое занятие	Индивидуальный, групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал	Выставка
Творческая мастерская «Подарки своими руками».	Проект	Индивидуальный и групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал	Презентация
Итоговое занятие	Выставка	Групповой	Образцы изделий	Выставка

2. Материально-техническое обеспечение

- *помещение:* учебный кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, классной доской, шкафами для дидактического и раздаточного материалов, стендами;
- *перечень материалов и инструментов, необходимых для занятий:* природный материал: листья, шишки, ракушки, опилки, гипс, перья, кости рыб, соломка, береста, мох, сухоцветы, скорлупа орехов и яиц, корки апельсина, косточки плодовых деревьев, семена растений; крупы: перловая, манная, гречневая, рис, пшено.
- карандаши, ластик, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, ткань, клей, природные материалы, пластилин, стеки, мел, ножницы, цветная бумага, картон, спортивный инвентарь;
- *дидактическое обеспечение программы:* образцы, журналы, книги
- *перечень технических средств обучения:* ноутбук, магнитофон, фотоаппарат.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (в расчете на 15 чел.)

Наименование	Кол-во
Шкаф для дидактического и раздаточного материалов	2
Доска классная магнитная	2

Стол	12
Стул	24
Мультимедийный проектор	1
ноутбук	1
Бумага цветная	У каждого обучающегося по необходимости в зависимости от вида работы
Стакан для воды	
Набор красок	
Карандаш ТМ	
Ластик	
Клей ПВА	
Ножницы	
Природный материал	
Магниты	15 набор

3. Психолого-педагогическое сопровождение

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития обучающихся.

Методы психолого-педагогического сопровождения детей: диагностика; анкетирование, тестирование; психолого-педагогическое наблюдение; индивидуальные консультации; групповая работа с обучающимися и их родителями; инновационные игры; занятия с элементами сказкотерапии; занятия с элементами тренинга; беседа.

4. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

5. Финансовое обеспечение

Финансирование осуществляется на бюджетной основе

Список литературы для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273_ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Драчева Т.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и фантазия», с.Тербуны, Липецкая область, 2017г.
3. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
4. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
5. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
6. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
7. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
9. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
10. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
11. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г.
12. Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
13. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
14. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.

15. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
16. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
17. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
18. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
19. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
20. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009г.
21. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
22. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
23. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
24. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
25. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
26. В.С.Цуканова «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.
27. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.
28. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.
29. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
30. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», «Илекса» «Сервисшкола», Ставрополь, 2001г.
31. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
11. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
12. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
13. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
14. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
15. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся
объединения «Природные штучки».**

1. Качество выполнения работы.

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

2. Знание особенностей разных видов природного материала.

- знает названия разных видов изученных природных материалов;
- знает особенности разных видов изученных природных материалов;
- умеет объяснять правила работы с разными видами природного материала.

3. Творчество, фантазия.

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

4. Знание техники безопасности и правил поведения в природе.

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения в природе, на экскурсиях.

5. Организация рабочего места.

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.

Оценка критериев (максимум 45 баллов):

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется слабо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 15 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 16 – 30 баллов.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 31 – 45 баллов.

