

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

Комплексная дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

Школы раннего развития «Росток»

Рекомендована для детей: 5-7 лет

Срок обучения: 2 года

г. Углич
2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство – это не период подготовки к будущей жизни, это часть жизни человека, в которой он получает первый опыт решения возникающих жизненных проблем, учится жить и работать с другими людьми.

Все родители, конечно же, хотят, чтобы их дети в общеобразовательной школе хорошо учились, не уставали, не болели, были веселы и жизнерадостны. Это возможно, если им немного помочь, подготовить к обучению в школе. В понятие «готовность» к школьному обучению входят следующие составные части:

- 1) развитие речи
- 2) развитие интеллектуальных способностей
- 3) развитие произвольности, т.е. ребенок должен научиться действовать в соответствии с принятым намерением
- 4) развитие познавательной активности
- 5) развитие мелкой моторики - движений мелких мышц кистей рук
- 6) формирование внутренней позиции школьника

Трудно переоценить значение образования в дошкольном возрасте, когда закладывается фундамент развития личности ребенка, ее базовая культура.

Изменение социальной ситуации в настоящее время влечет за собой изменение форм работы с детьми в учреждениях дополнительного образования. В последние годы возрос приток детей дошкольного возраста в учреждения дополнительного образования. Это вызвано желанием родителей дать им основы общей этической культуры, определить их склонности и дарования, т.к. все это не обеспечивается в полной мере дошкольными учреждениями. Учреждение дополнительного образования призвано предложить дошкольникам такие программы, которые обогащают, дополняют образовательные программы детского сада. Постоянным спросом пользуются комплексные образовательные программы для дошкольников.

Учитывая социальный заказ (образовательные потребности родителей) при Доме детского творчества в 1993 году была открыта Школа раннего развития. За период становления и развития Школы педагогами были опробованы программы по различным творческим направлениям. Результатом творческого поиска педагогов Школы раннего развития стала настоящая программа Школы раннего развития «Росток», представляющая собой интегрированный двухгодичный курс обучения детей-дошкольников, которая является начальной ступенью дополнительного образования детей. Предлагаемая детям программа помогает на элементарном, ориентационном уровне познакомиться с разнообразными видами творческой деятельности, попробовать себя, свои силы в различных техниках того или иного творческого направления. Программа Школы раннего развития – один из возможных вариантов контролируемого и целенаправленного эмоционально-нравственного развития ребенка на раннем возрастном этапе.

Выбор предметов в Школе раннего развития детей не случаен. Он опирается на традиционную семейную педагогику, требования всесторонней культуры в сочетании с развитием способностей: интеллектуальных, музыкальных, хореографических, изобразительных, лингвистических и др. Любой из предметов имеет логическое продолжение в творческих объединениях Дома детского творчества и развивает разные стороны личности ребенка.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Занятия направлены на развитие у детей творческого воображения. Значимость занятий оригами и лепкой в развитии мелкой моторики трудно не оценить, поэтому эти виды творчества обязательны в широком спектре творческих направлений Школы.

Музыкально-ритмическая деятельность детей формирует у них музыкальность, красивую осанку, дает танцевальные навыки, умение слушать и слышать музыку. Музыкальная культура, преподаваемая детям как отдельный предмет, знакомит детей с музыкальными инструментами, простейшими музыкальными понятиями, учит основам импровизации. Такие знания и умения

помогут будущему школьнику в освоении предмета музыки в школе, раскроет роднички музыкального таланта.

В программе для младших школьников «4+3» задается вопрос «Без чего не обойтись деловому малышу?» и один из ответов на этот вопрос «Без знания иностранных языков». К тому же заинтересованность родителей в изучении детьми какого-либо иностранного языка послужило причиной организации в Школе обучения *английскому языку*. Практическая цель данных занятий состоит в формировании навыков решения элементарных коммуникативных задач на английском языке.

Развитие связной устной речи, умение выражать правильно словами свою мысль, свое отношение к происходящему, прочитанному для дошкольника, является ключом к успешному освоению программы, к самоутверждению, развитию любознательности. В этом детям помогает предметы «АБВГДейка» и *Развитие речи*. На примере поступков героев дети учатся сопереживать, выражать словесными формами свои чувства, обогащая свой словарный запас.

Все без исключения родители хотят видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющим общаться с другими людьми. Не всегда это получается, и задача взрослых – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. *На психологических тренингах общения* делается акцент на создание атмосферы доверия и безопасности в группе детей, они учатся распознаванию чувств, учатся владеть своими чувствами, принимать во внимание чувства других. Такие занятия помогут ребенку в дальнейшем устанавливать дружеские контакты со сверстниками, полученный опыт общения поможет преодолеть проблемы личностного плана.

Любой ребенок должен иметь возможность попробовать свои силы в творчестве. Именно, прежде всего в этом и должна заключаться помощь, которую ждут от нас дети и родители.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: создание условий для развития личности ребенка и выявления его творческих способностей.

Задачи:

образовательные

- содействовать формированию у детей доступных их возрасту основных умений и навыков в области художественной, музыкальной, интеллектуальной и языковой культуры.

развивающие

- формировать потребности детей в постоянном творчестве;
- развивать мелкую моторику;
- способствовать развитию чувства «красоты», эстетического вкуса;
- способствовать развитию коммуникативных и других организационно-поведенческих качеств.

воспитательные:

- приобщать детей к духовным ценностям и ручному труду, способствующим формированию морально-нравственных и эстетических качеств личности;
- способствовать выработке у учащихся умения выстраивать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;

Программа рассчитана на детей 5-6-летнего возраста, как посещающих детские дошкольные учреждения, так и не посещающих их («несадиковые дети»).

Продолжительность курса – 2 года. Причем первый год обучения – это ориентационный уровень данной программы, где даются все основные понятия по содержанию обучения. Второй год предполагает углубление содержания по всем предметам, приближение к освоению базового уровня учебных программ Дома детского творчества. Поэтому второй год обучения не предполагает участия в обучении всех детей первого года обучения, а является вариантом выбора детей и родителей. По окончании 1-го года обучения детям предлагаются три варианта дальнейшего обучения в системе ДО:

- прохождение программы 2-го года обучения в Школе раннего развития;
- занятия в одном из творческих объединений Дома детского творчества;
- поступление в ДХШ, ДМШ, творческие коллективы других учреждений образования или культуры.

Работа с детьми всегда требует от педагога массу усилий, тем более с детьми дошкольного возраста. Исходя из специфики этого возраста, обучение строится на следующих **принципах**:

- *Доступность*. Содержание занятий доносится детям в простой, доступной для детей этого возраста форме, преимущественно в форме игры. Также доступность является одним из основных критериев к подбору содержания учебных предметов.
- *Наглядность*. Так как у детей дошкольного возраста в обучении еще ведущая роль принадлежит наглядно-действенному и наглядно-образному мышлению, то важным моментом занятия является наглядность материала. Это использование дидактического, раздаточного материала; демонстрация конечного результата деятельности, обязательный показ предметов, изображений, о которых рассказывается на занятии, прием «Делай, как я».
- *Индивидуальный подход*. Работа с дошкольниками требует от педагога гораздо большего внимания к ним, чем к другим учащимся, и не только из-за возраста. Малыши еще не «умеют работать», не «умеют учиться целенаправленно», именно по теме занятия. Кроме того, в этом возрасте между детьми очень заметна разница в их развитии. Темп выполнения одного и того же задания иногда настолько разный, что без индивидуальной работы освоение программы некоторыми детьми невозможно. Для осуществления индивидуального подхода группы формируются небольшими, не более 10-12 человек.
- *Чередование различных видов деятельности*. В дошкольном возрасте дети не могут подолгу заниматься одним и тем же делом, оно им быстро надоедает и становится неинтересным. Поэтому построение каждого дня занятий предполагает чередование занятий разноплановых, направленных на включение различных функций детского организма. Построение учебных занятий также предполагает частую смену видов работы детей на занятиях, особенно, таких как устное литературное творчество, музыкальная культура, английский язык, психологическая этика.

В Школу раннего развития принимаются дети без предварительного отбора. Основой для зачисления ребенка является заявление родителей (законных представителей).

НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

1. *Обучающая работа с детьми* (осуществляется по учебно-тематическим планам и программам каждого предмета). Программа Школы творческого развития «Росток» представляет собой интегрированный курс обучения.

Детям предлагаются следующие учебные предметы:

1 год обучения

- АБВГД-ейка
- изобразительное искусство
- развивающие игры
- хореография
- оригами
- психологическая этика
- музыка
- развитие речи
- Считайка

2 год обучения

- АБВГД-ейка
- изобразительное искусство
- развивающие игры
- хореография
- оригами
- английский язык
- психологическая этика
- музыка
- Считайка
- окружающий мир

Занятия по каждому направлению проводятся один раз в неделю. Курс предметов английский язык, психологическая этика, развивающие игры рассчитаны на целый учебный год, остальные предметы преподаются одно полугодие. Программы учебных предметов могут корректироваться в зависимости от подбора детей в группах, социального заказа, возможностей учреждения и возникновения новых перспективных видов творческой деятельности.

2. *Воспитательная деятельность* (осуществляется на учебных занятиях, во внеучебной деятельности – праздники, конкурсno-игровые программы).
3. *Психологический мониторинг*.
4. *Работа с родителями* (родительские собрания, консультации по вопросам педагогики и психологии, встреча со специалистами: медиками, педагогами, психологами).

Успешное освоение программы детьми возможно при следующих условиях:

- при регулярном посещении занятий;
- соответствие возраста ребенка содержанию программы;
- правильной организации учебного процесса;
- заинтересованности со стороны родителей в развитии ребенка;
- наличие полного набора инструментов и материалов, необходимых для занятий.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе;
- положительное отношение к обучению в школе.

Метапредметные результаты:

- **Познавательные:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.
- **Регулятивные:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
- **Коммуникативные:** овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты содержатся в программах по каждому предмету, входящему в учебный план Школы.

Итоговыми являются открытые занятия (1 раз в полугодие).

Любой родитель может добровольно прекратить посещение Школы ребенком, если программа для ребенка непосильна и не вызывает в нем живого интереса.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Методическое

- методическая литература по видам творчества;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- литература общепедагогического характера.

2. Организационное

Для обеспечения прохождения данной программы привлекаются как педагоги Дома детского творчества, так и других образовательных учреждений, имеющие высокую квалификацию, знающие

психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, владеющие методикой работы с дошкольниками. Учебные часы для педагогов Школы развития детей выделяются в пределах штатного расписания Дома детского творчества по 6 учебных часов на каждую группу.

Для проведения консультаций, семинаров для родителей могут привлекаться специалисты других учреждений образования, культуры, медицины.

В подготовке и проведении праздников, игровых программ для детей Школы участвуют все педагоги, работающие в ней, родители.

3. Материально-техническое

Для реализации настоящей программы необходимы следующие материальные условия:

- кабинеты для проведения занятий, танцевальный зал;
- компьютерная техника: компьютеры, видеопроекторы, принтеры;
- мебель, соответствующая возрасту детей;
- набор шумовых и детских музыкальных инструментов;
- фортепиано;
- бумага для рисования, кисти, акварель, гуашь;
- экологически чистая глина, стэки ;
- бумажные листы для оригами;
- магнитофон, фонотека детской музыки.
- тетради в крупную клетку;
- простые и цветные карандаши, шариковые ручки;

Для материального обеспечения занятий и внеучебной деятельности Школы используются как бюджетные, так и внебюджетные средства.

Мониторинг проводится каждым педагогом в соответствии с учебно-тематическим планом и результативностью программ.

Информационные ресурсы:

1. Закон об образовании в Российской Федерации N 273-ФЗ, от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

**Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»**

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«АБВГД-ейка»**

Автор: Камкова Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

2025 год
г.Углич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дар слова – одна из величайших способностей человека. Она является составной частью общей культуры личности, ее образованности. После пяти лет словарный запас растет стремительно. Непроизвольная память – основа пополнения словаря – в пятилетнем возрасте достигает своего рассвета. Слова запоминаются как бы сами собой, без волевых усилий. Один раз услышанное слово легко входит в активный словарь. Эту способность и использует педагог на занятиях «АБВГД-ейка», читая с детьми книги, разучивая стишки скороговорки, рассматривая картинки, играя в игры.

Важное место в курсе обучения на первой ступени общеобразовательной школы принадлежит русскому языку. Поэтому программа подготовки дошкольников к освоению школьной программы ставит своей задачей развитие фонематического слуха, отличие звука от буквы, знакомство с азбукой.

Процесс обучения идет через игру, в ходе которой решаются задачи образования, развития и воспитания. Развивается логическое мышление, обогащается словарный запас дошкольников, формируются конкретные представления об окружающем мире, человеке, общественных нормах поведения.

Обучение идет на материале малых жанров русского народного творчества, народных сказок, произведений русских писателей для детей.

Программа второго года обучения является логическим продолжением развития дошкольников в освоении программы овладения русским языком в течение первого года. Идет работа по составлению и чтению открытых и закрытых слогов, наращивание их до односложных слов.

Различные игры со словом способствуют расширению словарного запаса детей, формируются первоначальные навыки чтения, развивается логическое мышление, внимание, память, речь дошкольников. Развиваются нравственно-эстетические чувства и художественный вкус.

Игра продолжает являться основной формой учебной деятельности, а устное народное творчество – литературным материалом, на основе которого формируется личность дошкольника.

Цель программы «АБВГДейка»: создание условий для интеллектуального, эмоционального и творческого развития дошкольников средствами литературного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с русским алфавитом,
- расширить кругозор детей в области детской литературы,

Развивающие:

- развивать устную речь будущих школьников.
- развивать психические процессы у детей: память, мышление, воображение, внимание;
- развивать и расширять понятия товарищества, взаимоуважения и взаимопомощи.

Воспитательные:

- воспитывать такие нравственные качества, как доброта, милосердие, сострадание, справедливость, волевые качества личности ребенка.

Методика проведения занятий направлена на совместное проживание действия в тексте, развитие чувства и ощущения себя в окружающем мире и мира в себе. Приобщение детей к сказкам и художественной литературе поможет им воспринимать и воспроизводить в речи, иллюстрациях и ролевой игре текст, играть в сказку. Дети учатся понимать речь педагога и сверстника, различать в потоке речи звуки, слоги, словосочетания, предложения.

Программа предусматривает следующие виды речевой деятельности дошкольников: слушание, говорение, постановку вопросов и ответов на них, простейший рассказ, разучивание наизусть небольших по объему стихов.

Настоящая программа реализуется в течение одного полугодия в каждом году обучения, однако по желанию родителей может быть продлена в течение всего учебного года. Для этого используется дополнительное содержание.

Результаты образовательного процесса.

Предполагаемый результат 1-го года обучения:

- дети знают буквы алфавита;
- различают гласные и согласные буквы;
- различают на слух твердые и мягкие согласные;
- играют в игры со словами;
- дают простейшие характеристики героям литературного произведения.

Предполагаемый результат 2-го года обучения:

- составляют слоги, односложные слова из разрезной азбуки;
- подбирают слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета;
- дают характеристику сказочным героям;
- читают односложные слова и короткие предложения;
- имеют представление о школе, процессе обучения;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	тема занятия	формы, технологии	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Звуки речевые и неречевые. Буквы и звуки А, Я	1.Беседа о именах 2. Изучение гласных звуков («поющих») 3.Игра «Доскажи словечко» 4. Сказка «Маша-растеряша» 5. Задание кота Кузи и пса Барбоса 6. Игра «Маша-растеряша»	0,5	0,5	1
2	Буквы и звуки. О, Ё.	1. Игра «Знакомство». 2. Стихи про буквы 3. Коллективное задание «Найти слова с буквой О» 4 М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква О» 5. Сказка «Репка» 6. Игры с буквами	-	1	1
3	Буквы и звуки У, Ю	1.Игра с буквами «Что не так?». 2.Добавлялки 3. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква У» 4.Работа с чистоговоркой 5. Работа со стишком для запоминания. 6.Игра «Один - много» 7. «Маша и медведь»	-	1	1
4	Буквы и звуки Ы, И	1. Индивидуальное задание «Полубуковка» 2.Игры в слова 3.Загадки 4.Беседа о деревьях 5. Сказка «Теремок» 6. Добавлялки 7. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буквы Ы»	-	1	1

5	Буквы и звуки Е, Э. Закрепление пар гласных букв.	1.Пальчиковая гимнастика 2. Индивидуальное задание «Найди букву» 3.Скороговорка 4.Доскажи словечко 5. Сказка «Три медведя»	-		1
6	Буквы и звуки М, Л. Согласные буквы	1. Пальчиковая гимнастика 2.Повторение изученных согласных звуков и букв 3.Игра «Твёрдый – мягкий» 3.Загадки 4.Игра «Будь внимателен» 5.Индивидуальное задание закрасить буквы Л и М 6. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква М» 7. Сказка «Лиса и волк»	-	1	1
7	Буквы и звуки Н, П.	1.Беседа о буквах и звуках 2.Повторение гласных букв 3.Скороговорка 4.Игра с мячом «Скажи наоборот» 5. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква Н» 6. «Лиса и журавль»	-	1	1
8	Буквы и звуки Р, В, С	1.Игры с буквами и звуками 2.Загадки 3.Игра «Доскажи словечко» 4.Беседа о рыбах 5. Сказка «У страха глаза велики» 6. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква В»	-	1	1
9	Буквы и звуки Г, К, Т.	1. Введение понятия «согласный звук» («непоющий») 2.Скороговорка 3.Загадки 4. Игра с мячом «Скажи наоборот» 5. Игра «Поймай звук» 6. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква К» 7. Индивидуальное задание «Найди букву» 8. Сказка «Лиса и козёл»	-	1	1
10	Буквы и звуки Б, Д,	1.Повторение о буквах и звуках 2. Игра «Поймай звук» 3. Индивидуальное задание (найти и раскрасить картинки с буквой Б) 4.Чистоговорки, загадки 5. Игра «Доскажи словечко» 6. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква З». 7. «Ёж и заяц» Л. Толстой	-	1	1
11	Буквы и звуки З, Ж	1. Повторение о согласных звуках и буквах 2. Чистоговорки 3. Звуковой анализ слов 4. Загадка 5. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква Д». 6. Сказка «Кот и лиса» 7. Игра «Букву Д найдём...»	-		1
12	Буквы и звуки Ц, Ч.	1. Повторение изученных звуков и букв 2. Игра «Узнай букву» 3. Загадки 4. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква Ц».	-	1	1

		3. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 4. Песенка цыплёнка м/зарисовка 5. Игра «Радуга и её цвета»			
13	Буквы и звуки Ф, Х.	1. Игры «Буквы заблудились» 2. Стихи о буквах 3. Загадка, скороговорка 4. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буква Ф» 5. Беседа о семье 6. «Лисичка со скалочкой»	-	1	1
14	Буквы и звуки Ш, Щ.	1. Повторение изученных звуков и букв 2. Игрой «Классификация» 3. Скороговорки, чистоговорки 4. М/фильм «Уроки тётушки Совы. Буквы Ш, Щ» 5. Игра «Закончи фразу» 6. «Лиса и заяц» 7. Договаривание слов стихотворения	-	1	1
15	Повторение изученного материала. Буквы Ь и Ъ	1. Игра с буквами и звуками 2. М/фильм про алфавит 3. Викторина «Кто это?» 4. Чистоговорки 5. Стихи о Ъ и Ь знаках 6. Сказка «Каша из топора»	0,5	0,5	1
			1	14	15
Резервные занятия					
16	Повторение	Игры с буквами		1	1

2-ой год обучения

№ зан.	тема занятия	формы, технологии	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Звук А . Первая буква в алфавите.	1. Повторение звука [А], образ буквы А 2. Игра «Поймай звук», «Привезли из магазина», «Внимательные ушки»; 3. Загадки 4. Сказка 5. Пальчиковая гимнастика	0,5	0,5	1
2	Слог как часть слова. Звук и буква О, У	1. Повторение звуков [О, У], образ буквы О, У 2. Сказка 3. Игра «Собери грибы» 4. Задание «Найди отличия»		1	1
3	Твердый и мягкий звук. Звук и буква [М, М'], [С, С']	1. Повторение звуков [М], [С], образ буквы М, С 2. Вспоминаем: «согласный и гласный звук» 3. Понятие «твёрдый и мягкий звук» [М'], [С'] 4. Чистоговорки 5. Игра «Один-много» 6. Сказка		1	1
4	Слияние звуков в слоги. Чтение закрытого слога. Повторение А, О, У, М, С	1. Слияние звуков. Слог. Чтение закрытого слога (гласный + согласный) 2. Игра «Услышь звук» 3. Чистоговорки 4. Игра «Помоги Буратино» 5. Сказка «Капризная кошка» В.Сутеев 6. Инсценировка сказки		1	1

5	Слияние звуков в слоги. Чтение открытого слога. Звук и буква Х.	1. Чтение открытого слога (согласный + гласный) 2. Повторение звука [Х, Х'], образ буквы Х 3. Работа со скороговоркой 4. Игра «Живой-неживой», «Кто это? Что это?», «Лесная полянка» 5. Сказка 6. Слово-звуковой анализ слога		1	1
6	Чтение простых слов. Звук и буква Р. Место звука в слове.	1. Чтение простых слов (1-2 слога) 2. Повторение звука [Р, Р'], образ буквы Р 3. Загадки 4. Игры со звуками. 5. Чтение слогов 6. Сказка		1	1
7	Слоги из трех букв. Звук и буква Ш. С-Ш	1. Чтение слогов из трех букв 2. Повторение звука [Ш], образ буквы Ш 3. Игра со смешариками, «Слышим правильно», «Большой-маленький» 4. Звуковой анализ слов. С-Ш 5. Сказка «Зимовье зверей»		1	1
8	Слова во множественном числе. Звук и буква Ы	1. Индивидуальное задание с буквами 2. Игра «Один- много», «Волшебная буква» 3. Повторение звука [Ы] и буквы Ы 4. Практическая работа		1	1
9	Простое предложение. Звук и буква Л, Н	1. Повторение звуков [Л, Л'], [Н, Н'], образ буквы Л, Н 2. Индивидуальное задание «Назови слово, начинающееся на букву Л» 3. Чтение простого предложения из 2 слов. 4. Игра «Моя, мое, мой», «Доскажи словечко», «Полсловечка за вами», «Замени слово», «Буква заблудилась» 5. Сказка «Мужик и медведь»		1	1
10	Звук и буква К. Место звука в слове	1. Повторение звуков [К, К'], образ буквы К 2. Загадки 3. Игра «Поймай звук», «Четвертый лишний» 4. Задание «Закончи фразу» 5. Сказка		1	1
11	3-х и 4х-буквенные слоги. Звук и буква Т. Место звука в слове	1. Повторение звуков [Т, Т'], образ буквы Т 2. Игра с мячом «Один-много», «Посчитаем», 3. Сложные слоги 4. Звуковой анализ слов 5. Составление слов из слогов 6. Задание «Вставь гласный» 7. Сказка		1	1
12	Звук и буква И. Ы-И	1. Задание с буквами 2. Повторение звука [И], образ буквы И 3. Игра «Повторяй-ка», «Подарки» 4. Составление слов-цепочки 5. Пересказ по опорным картинкам		1	1
13	Звук и буква П. Место звука в слове	1. Повторение звуков [П, П'], образ буквы П 2. Игра «Любопытный», «Скажи наоборот», «Звуковое дерево» 3. Чистоговорки 4. Сказка		1	1

14	Звук и буква З. Место звука в слове. С-З	1. Повторение о буквах и звуках. 2. Повторение звуков [З, З'], образ буквы З 3. Игра «Любопытный» (со звуком З), «Скажи наоборот» 4. Составление слов из азбуки 5. Составление рассказа по серии картинок		1	1
15	Звук и буква Й. Й-И. Гласные и согласные буквы. ЫЙ-ИЙ	1. Образ буквы Й 2. Игра с мячом «Кто-что» 3. Работа со скороговоркой 4. Сказка «» 5. Пальчиковая гимнастика		1	1
16	Звонкие и глухие. Звук и буква Г. Место звука в слове. Г-К. Вопросительные предложения.	1. Повторение звуков [Г, Г'], образ буквы Г 2. Сказка «» 3. Работа с поговорками 4. Задание «Найди отличия», игра «Попугайчики» 5. Зачем нужен знак вопроса. 6. Работа с набором букв.		1	1
17	Звук и буква В. Место звука в слове	1. Повторение звуков [В, В'], образ буквы В 2. Чистоговорки 3. Игра «Могу сам» 4. Чтение «С кисой Алисой» 5. Сказка		1	1
18	Звук и буква Б. Место звука в слове. Б-П	1. Повторение звуков [Б, Б'], образ буквы Б 2. Работа со скороговоркой, загадки 3. Игра «Доскажи словечко» 4. Сказка 5. Слого-звуковой анализ слов		1	1
19	Звук и буква Д. Место звука в слове Д-Т	1. Повторение звуков [Д, Д'], образ буквы Д 2. Работа со скороговоркой 3. Игра «Доскажи словечко», «Дом» (образование однокоренных слов) 4. Сказка 5. Слого-звуковой анализ слов		1	1
20	Звук и буква Ж. Место звука в слове. Первое правило ЖИ-ШИ	1. Пальчиковая гимнастика 2. Повторение звуков [Ж], образ буквы Ж 3. Учим первое правило ЖИ-ШИ 4. Работа со скороговоркой 5. Игра «Будь внимателен», «Где спрятался звук» 6. Слоговая ромашка 7. Сказка «		1	1
21	Восклицательное предложение. Звук и буква Е (буква и два звука). Место звука в слове.	1. Повторение звука и буквы Е (одна буква, два звука) 2. Чтение слов и предложений 3. Игра «Волшебный мешочек», «Классификация», «Назови ласково». 4. Зачем нужен восклицательный знак 5. Сказка «		1	1
22	Буквы Ъ, Ь. Буква без звука	1. Индивидуальное задание с буквами 2. Игра «Один- много». 3. Буквы Ъ, Ь. 4. Игра «Весёлые слова», «Кого/чего не стало» 5. Чистоговорка		1	1

		6. Сказка «			
23	Звук и буква Ю (буква и два звука). Место звука в слове. МУ-МЮ	1. Звук и буква Ю (буква и два звука). 2. Чтение предложений 3. Игра «Добавь букву», «Где спряталась буква» 4. Сказка 5. Инсценировка песенки		1	1
24	Звук и буква Я (буква и два звука). Место звука в слове. МА-МЯ	1. Звук и буква Я (буква и два звука). 2. Чтение предложений 3. Игра «Добавлялки», «Ягоды» 4. Загадки 5. Сказка		1	1
25	Звук и буква Ё (буква и два звука). Место звука в слове. СЁ-СО, Ё-Е	1. Звук и буква Ё (буква и два звука). 2. Чтение предложений 3. Сказка « 4. Игра «Летает – не летает»		1	1
26	Звук и буква Ч. Место звука в слове. Ч-С-Ш. Придумай предложение.	1. Повторение звука [Ч] и буквы Ч 2. Загадки 3. Игра «Составь слово» 4. Задание «Закончи фразу» 5. Сказка « 6. Игры со звуком Ч		1	1
27	Звук и буква Э. Место звука в слове	1. Повторение звука [Э] и буквы Э 2. Игра с мячом «Один-много» 3. Звуковой анализ слов 4. Составление слов из слогов 5. Задание «Вставь гласный» 6. Стих		1	1
28	Звук и буква Ц, Ф. Место звука в слове. Ц-Ч, Ц-С	1. Повторение звука [Ц], [Ф, Ф'] и буквы Ц, Ф 2. Игра «Тихо - громко» 3. Игра «Доскажи словечко» 4. Составление слов-цепочки 6. Рассказ 7. Пересказ рассказа по опорным картинкам		1	1
29	Звук и буква Щ. Место звука в слове. Щ-С, ЧА-ЩА. Чтение слов, не разбитых на слоги	1. Игра «Любопытный» (со звуком [Щ']) 2. Загадки 3. Составление слов из азбуки 4. Составление рассказа по серии картинок 5. Игра «Скажи наоборот» 6. Стих		1	1
30	Алфавит. Итоговое занятие	1. Повторение о буквах и звуках. 2. Задание «Найди отличия»	0,5	0,5	1
Итого:			1	29	30
Резервные занятия.					
31 32	Повторение.	Игры со словами и буквами.			

Обеспечение программы.

Методическое обеспечение

1. Плакат «Азбука»
2. Магнитная азбука
3. Рисунки животных и т.п.
4. Книжки «Войди в Тридесятое царство», Волина «Учимся, играя»
5. Произведения детской литературы
6. Раздаточный материал
7. Презентации
8. Интернет ресурсы:
<https://yandex.ru/video>
<https://deti-online.com/skazki/skazki-suteeva/kapriznaya-koshka/>
<http://www.miloliza.com/146-sukhomlinskij-chitat/6266-pochemu-plachet-sinichka>
<https://www.youtube.com/watch?v=5GbM1mKgpFY> и др.
9. Мультфильм «Уроки тётушки Совы»

Материальное-техническое обеспечение

1. Маски и шапочки героев
2. Барабан, дудочка, бубен
3. Колокольчики;
4. Цветные карандаши
5. Аудиозаписи с музыкой
6. Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран)
7. Мяч
8. Игрушки

Мониторинг образовательных результатов.

Мониторинг к программе «АБВГДейка» построен на основе «Педагогической комплексной диагностики уровня практического осознания элементов языка и речи для детей 6-7 лет по Д.Б.Эльконину». В состав речевого развития детей дошкольного возраста, входит осознание ими языковой действительности в процессе специально организованного обучения. Изучение практического осознания элементов речи детьми обычно определяется на уровне анализа выделения слова, фонемного анализа и анализа предложения.

Выделение слова:

1. Скажи одно слово (Скажи слово и послушай себя. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове. Назови его и охарактеризуй: гласный, согласный)

Фонемный анализ:

2. Произнеси один звук (при показе буквы – назвать звук)
3. Сколько звуков в слове «дом»?
4. Назови звуки в этом слове (ребенок должен назвать точно все звуки, как мягкие, так и твердые)

Анализ предложений:

5. Скажи одно предложение (Из предложенных картинок составить предложение; правильное употребление предлогов в предложении, если есть)
6. Сколько слов в предложении «Дети любят играть», «Дети построили ледяную горку»?
7. Назови первое слово, второе, третье.

При оценке результата высшая общая оценка составляет до 7 баллов. Ответы оцениваются: 1 балл – верные ответы, 0 баллов – неверные. Все результаты заносятся в таблицу. Ставится общая оценка. В примечании отмечается уровень техники чтения:

- на уровне звука;
- на уровне слога;
- на уровне слова;

- на уровне предложения.

Фамилия и имя ребенка	Количественная оценка в баллах			Общая оценка
	выделение слова	Фонемный анализ	анализ предложений	

Обработка и интерпретация результатов исследования.

6-7 баллов соответствует высокому уровню развития практического осознания элементов речи;
4-5 баллов – среднему;
3 балла – низкому уровню осознания языковых элементов. На основе суммарной оценки всех сторон развития речи делается вывод об уровне речевого развития. Результаты исследования могут быть также оформлены в итоговой таблице.

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Английский язык»

Автор-составитель:

Егоренко Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Углич
2025 год

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Английский язык» имеет социально-гуманитарную направленность. Реализация данной программы способствует готовности ребенка к дальнейшему развитию – социальному, личностному, познавательному, появлению у него первичной адаптации к поликультурной ситуации в современном мире.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение английскому языку дошкольников рассматривается как один из предварительных важных этапов, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе.

Педагогическая значимость освоения иностранного языка дошкольниками обусловлена и тем, что овладение речью, в том числе иностранной, теснейшим образом связано с интеллектуальным, эмоциональным и нравственным развитием личности.

Настоящая программа предназначена для детей 6-7 лет. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд

Актуальность программы: знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год (30 часов) (во 2 году обучения Школы раннего развития «Росток»).

Цель программы: развитие у дошкольников общеязыковых, интеллектуальных, познавательных и креативных способностей посредством обучения иностранному языку.

Задачи:

Обучающие:

- создание исходной базы для развития речевых способностей;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения, простейших - коммуникативно-познавательных задач в устной речи;
- расширение с помощью английского языка представлений ребенка об окружающем их мире и о языке как средствах познания и общения.

Развивающие:

- развитие их восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, интуитивного и логического мышления;
- развитие речевой культуры, а также культуры общения;
- развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка;
- воспитание у дошкольников желания и умения войти в мир иной культуры.

Основные принципы обучения:

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
- формировать у детей положительный образ педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- системно вводить лексику: Первое занятие – 3 слова. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.
- учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
- обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.
- отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.
- развивать быстроту реакции на команды и вопросы педагога.

Форма обучения – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Методы и приемы:

1. Работа над произношением;
2. Работа с игрушкой;
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры);
4. Рассказ по картинке.

Ожидаемые результаты:

В конце года дети знают:

- основные лексические единицы по темам программы;
- утвердительные и отрицательные формы высказывания;

В конце года дети могут:

- удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины;
- понимать с опорой на наглядность, жесты, эмоции содержание небольших стихов, песен;
- понимать установки по организации игры, занятия;
- приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие;
- прощаться;
- представиться или представить кого-либо.

Учебный план.

Тема	Словарная работа	Учебный и дидактический материал	Кол-во часов
1. Введение	Hello \ Hi	Знакомство. Ознакомление с репликами приветствия, песня «Hello!»	1
2. Приветствие.	Good day \ Good bye. \	Песня «Good morning»	1
3. Знакомство	I am...\Mike\Kate\Ann\ Jack. \How are you? \ I am fine!\	Разучивание песенки: «I am Mike»	2
4. Знакомство с речевым образцом «my name is»	«my name is»	Песня ««my name»»	2
5. Yes\ no - Да и нет	Yes\ no	Игра: «Yes or no» - «Да или нет» . Игра: «Что делает, мишка?»	1
6. Закрепление изученного материала, знакомство с вопросом	“Are you...”	Игра «Угадай кто это»	2
7. Команды	Fly\draw \stand up\ sit down\jump\sleep\look\go\ run	Игра: «Что делает» рифмовка: «Jump, jump» Физминутка: «Up and down».	4
8. Закрепление изученного материала, знакомство с речевым образцом «I can run»	«I can run»	Игра « мы спортсмены»	1

9. Животные	Animal\ a mouse\ a frog\ a squirrel\ a pig\ a cat\ a dog\ a rat\ giraffe\ a tiger\ a crocodile\ a camel	Презентация на тему «Животные», рифмовки, песня «1,1,1, little dog run», договорки о животных, песня «If you are happy». Физкультминутка «Teddy Bear», Игра «Закончи предложение». Игра: «Найди и покажи, какое животное говорит о себе» Игра: «Назови, кто это?»	4
10. Закрепление изученного материала, знакомство с речевым образцом «I have a ...»	«I have a ...»	Игра «а у меня»	1
11. Цвета	Colour \ white\ black\ blue\ green\ red\ orange\ yellow\pink\ grey\brown\violet/flower	песня «Clap your hands» стихотворение: «Flowers», игра: «Какого цвета этот цветок?»	4
12. Закрепление изученного материала, знакомство с речевым образцом « I like»	« I like»	Песня « I like »	1
13. Счет до 5.	I am (4) \ one\ two\ three\ four\ five\	Песня «One and two and three and four», рифмовки, считалка «Five», "Let's count". песня: «One – a dog...»	2
14. Счет до 10	six\seven\ eight\ nine\ten	игра «Путаница», игра «Топ-топ», договорки, игра: «Let's count».	2
15. Повторение изученного	закрепление ранее изученных слов.	Игры «What is missing?», «Colors», подвижная игра «Animals», Физминутка: «Teddy Bear», игру « Угадай кто?» Пальчиковая гимнастика. Физкультминутка: «Clap, clap, clap your hands»	1
16. Итоговое занятие		Игра в цирк	1
			Итого: 30ч

Обеспечение программы.

1. Оборудование: столы, стулья, шкафы, лампа.
2. Учебные принадлежности: альбом, простые и цветные карандаши, раскраски.
3. Наглядные пособия:
 - игрушки-звери,
 - наглядность, изображающая лексические единицы.
4. Техническое оснащение:
 - магнитофон
 - компьютер

Список использованной литературы

1. Английский язык для детей в картинках. Моя первая иллюстрированная энциклопедия.
2. Animals «Животные фермы. Музыкальная обучающая книга».

3. Вербовская М.Е., Шишкова И.А. Английский для малышей / Под ред. Н.А. Бонк. М., 1996.
4. Вронская И. В. Английский язык в детском саду. СПб., 2001
5. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по –английский говорить. /Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – СПб.: КАРО, 2008.
6. Земченкова Т.В. Английский для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008.
7. Кагуй Н.В. Linguistic and Cultural Guide Britain: Программа обучения дошкольников английскому языку и ознакомления с культурой Великобритании в ДОУ/ Н.В. Кагуй. – 2-ое изд., исп. и доп. – Набережные Челны, 2013.
8. Кагуй Н.В. Winnie-the-Poohs Land = Страна Винни-пуха: Программа интегрированного модульного курса по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе раннего билингвального образования / Н.В. Кагуй. – 2-ое изд., исп. и доп. – Набережные Челны, 2013.
9. Коньшева А. В. Английский для малышей, Минск, 2004.
10. Коти Т.Ю. Английская азбука, М., 1997.
11. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра. ИЯШ- 1987.-№6: Учебное пособие. – СПб.:КАРО, 2003.
12. Стернина В.А. Веселый английский
13. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке иностранного языка. М., Просвещение, 1984
14. Филина Л.Е. Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009 .
15. Шалаева Г.П. Английский язык. - Москва: АСТ:СЛОВО, 2013.
16. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
17. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей и училищ по специальности «Преподаватель иностранного языка в детском саду. – СПб: Специальная литература, 1999.
18. Шишкова И. А. Английский для самых маленьких. Руководство для преподавателей и родителей. – М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор

«

Приказ №



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

от

30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изодеятельность»

Автор-составитель:
Борисова Ирина Станиславовна,
педагог дополнительного образования.

2025 г.
г.Углич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Декоративное и изобразительное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Именно включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности решают задачи развития восприятия и воображения, закладывают основы творческих способностей личности. Данный курс предусматривает овладение детьми художественными знаниями, умениями, навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция, что, в свою очередь, имеет большое значение для развития художественных и интеллектуальных способностей дошкольников. Основными направлениями изобразительной деятельности являются рисование игрушек различными художественными материалами: акварелью, гуашью, сангиной, пастелью; лепка из глины и соленого теста. Образовательное и воспитательное значение занятий лепки огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и эстетическом развитии детей.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

Программа «ИЗОдеятельность» реализуется в составе комплексной программы «Школа раннего развития «Росток».

Цель: развитие творческих способностей детей через занятия изобразительным искусством.

Задачи:

- формировать наблюдательность за окружающей действительностью;
- способствовать возникновению устойчивого интереса к искусству;
- дать знания, умения и навыки в области рисунка и живописи в соответствии с программой;
- познакомить с особенностями работы в области декоративного и народного искусства, аппликации;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- способствовать развитию памяти, внимания.

Принципы обучения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.

К концу 1-го года обучения дети должны

Знать:

- основные цветоведения;

- иметь представление о разных техниках рисования в соответствии с программой;
- приёмы работы с глиной, тестом, пастелью и ножницами.
- правила поведения в детском коллективе;

Уметь:

- подбирать цвета;
- смешивать цвета и называть оттенки;
- составлять композицию;
- работать со стеклом.

К концу 2-го года обучения дети должны

Знать:

- знать и применять новые техники рисования в соответствии с программой;
- основы композиции;
- основы техники безопасности.

Уметь:

- правильно разместить предметы на листе;
- соблюдать пропорции;
- работать стеклом;
- работать самостоятельно;

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Продолжительность занятий соответствует САНПиН к учреждениям дополнительного образования детей и составляет:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу (30 мин.);

2 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу (30 мин.).

Учебно-тематический план 1-ый год обучения

№	Тема занятия	Цель занятия	Материалы, наглядность	Предлагаемые варианты работ	Общ кол.ча сов	В том числе	
						Теор.	Практ.
1	Рисунок. «Три основные цвета».	Научить находить новые цвета путём смешивания. Рисовать красками основные цвета. Получить оттенки путём смешивания основных цветов.	3 надувных шарика, пробники, акварель, кисти, вода, плакат демонстрационный	«3 шарика»	1	0,5	0,5
2	Рисование. «Радуга».	Приёмы работы в технике «по-сырому». Закрепить основной цвета радуги. Уметь работать с кистью, с разным положением наклона.	Иллюстрация радуги, акварель, вода, широкие кисти, поговорка про охотника с наглядностью	«Радуга»	1	-	1
3	Рисование. «Бабочка»	Закрепить знания о тёплых цветах. Знакомить с новой техникой «монотипия» - оттиск. Формировать умения соблюдать симметрию. Развивать воображение.	Наглядность, акварель, пробники, кисти, вода	«Осень» «Бабочка»	1	-	1
4	Лепка. Солёное тесто. «Подсолнух»	Формировать умение из формы шара получить лепесток овальной формы. Деление куска на одинаковые части. Учить сплющивать шарик, сдавливая его ладонями, вытягивать и заострять с одной стороны. Закрепить математические знания: счёт, при делении куска на части. Развивать мелкую моторику рук при работе с гречей.	Готовая поделка, тесто, вода, стеки, греча	«Подсолнух»	1	0,5	0,5
5	Рисование. «Кораблик»	Развивать кисть руки при рисовании волнистых линий. Закрепить знания о холодной цветовой гамме. Дать понятия: цвета-друзья, цвета-враги.	Кисти, акварель, демонстрационные плакаты	«Кораблик» «Морозные узоры»	1	-	1
6	Лепка. Глина. «Черепашка»	Учить вытягивать из основы части. Научить лепить фигуру черепахи, близкую к реальной. Совершенствовать умения оформлять поделку с помощью бросового материала.	Готовая поделка, глина, вода, стеки, бусины	«Черепашка»	1	0,5	0,5
7	Рисование. «Мухомор»	Рисование с натуры. Умение работать поэтапно.	Акварель, вода, кисти, игрушка	«Мухомор»	1	-	1

		Обрисовывание кисточкой мелких деталей.					
8	Лепка. Пластилин. «Робот»	Формировать умение делить брусок на части. Развивать мелкую моторику при изготовлении мелких деталей для украшения и доделывания работы.	Пластилин, ножики, бусины, спички или зубочистки	«Робот»	1	0,5	0,5
9	Рисование. «Ёжик с яблоком»	Формировать умение правильного расположения на листе, последовательности. Рисование тонких отрывистых линий.	Пастель, игрушка, наглядность	«Ёжик с яблоком»	1	-	1
10	Рисование. «Коровушка»	Рисование с натуры. Формировать умение аккуратно работать с мелкими, обучать приёмам работы с мелкими.	Пастель, игрушка, наглядность	«Коровушка»	1	-	1
11	Рисунок. «Солнышко»	Работа с толстой кистью. Закреплять умения рисовать лицо, тонировать акварелью весь лист.	Наглядность, свеча, вода, кисти, пробники, краски	«Солнышко»	1	-	1
12	Лепка. Глина. «Корзина с яблоками»	Учить детей лепить объёмные формы, приём «скручивание жгута» при лепке корзины. Деление куска на равные части (закрепление математических знаний).	Глина, вода, стеки, готовое изделие	«Корзина с яблоками»	1	-	1
13	Рисунок. «Змея»	Развивать мелкую моторику рук, кисти. Чувство композиции. Знакомство с новой техникой – пуантилизм.	Ватные палочки, акварель, вода, кисти, рисунок	«Змея» «Осьминог»	1	-	1
14	Лепка. Тесто. «Снеговик»	Приём – налеп. Осваивать технику рельефной лепки, прикреплять к основе, украшать наклепами. Закреплять умение формировать шарик (красивый и ровный), сплющивать, сдавливая ладонями, свёртывать жгутики.	Тесто, вода, стеки, бисер, демонстрационная поделка	«Снеговик»	1	-	1
15	Лепка. Глина «Медалька с буквой»	Развитие мелкой моторики. Скручивание жгутиков. Сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Учить делать ровный шар.	Глина, вода, бисер, демонстрационная поделка	«Медалька» (узор может быть разным)	1	-	1
16	Рисование. «Хризантемы»	Умение создавать композицию и фон с помощью акварели. Умение делать блики при помощи восковых мелков.	Восковые мелки, рисунок, акварель, кисти, вода	«Хризантемы»	1	-	1
17	Рисование. «Новогодняя ёлка»	Приёмы работы с пастелью. Безотрывное прорисовывание веток и использование подручного материала для создания снежного пейзажа. Знакомство с новой техникой – набрызг.	Тонированная бумага, гуашь белая, восковые мелки, вода, кисти, зубные щётки	«Новогодняя ёлка» «Веточка ели»	1	-	1

18	Лепка. Глина. «Улитка на листочке»	Скручивание жгута – повторение приёма. Формирование листочка из кусочка глины в форме колбаски и придание законченности при помощи стека.	Глина, вода, стеки, бисер	«Улитка на листочке»	1	-	1
19	Рисование. «Панда»	Формирование умения работать на неровной поверхности. Умение тонировать данную поверхность. Приёмы работы с мелками. Знакомство с новой техникой – «рисует на обоях». Добиваться схожести. Добиться при помощи фактуры листа снежные сугробы.	Акварель, вода, обои	«Пингвин» «Морж» «Тюлень»	1	-	1
20	Лепка. Тесто. «Павлин»	Умение работать поэтапно. Развитие мелкой моторики.	Тесто, вода, стеки, бисер, подручный материал	«Павлин» «Лев»	1	-	1
21	Рисование. «Лакомство Карлсона»	Учить комбинировать различные техники рисования. Умение строить композицию. Добиваться тонкости линии при помощи правильного наклона и нажима кисти.	Губка, кисточка, акварель, заготовка	«Лакомство Карлсона»	1	-	1
22	Лепка. Тесто. «Обезьяна»	Из блинчиков разного размера сложить изображение животного. Добиться похожежности.	Тесто, вода, бисер, подручный материал	«Обезьяна» «Тигрёнок»	1	-	1
23	Рисование. «Пчелиный улей»	Учить аккуратности, умению работать поэтапно. Добиваться тонкости линии (при помощи правильного нажима кисти и её наклона).	Акварель, кисти, пузырьковая клеёнка	«Пчелиный улей»	1	-	1
24	Лепка. Глина. «Колокольчик »	Вытягивание конуса. Добиваться формы – конус. Развитие мелкой моторики.	Глина, вода, бисер, подручный материал.	«Колокольчик»	1	-	1
25	Рисование. «Светлая Пасха»	Приёмы работы с кистью.	Бумажная тарелка, заготовки, акварель, кисти	«Светлая Пасха»	1	-	1
26	Рисование «Одуванчик»	Рисование подручными материалами	Акварель, гуашь, кисти	«Одуванчик»	1	-	1
27	Пластилиногра фия «Сказочный цветок»	Умение работать поэтапно с пластилином	Пластилин, стеки	«Сказочный цветок»	1	0,5	0,5
28	Аппликация «Зима»	Умение работать с ножницами	Бумага	«Зима»	1	0,5	0,5

29	Рисунок с натуры. Пастель. «Тигренок»	Формировать умение правильного расположения на листе, последовательности. Умение работы с пастелью.	Пастель, бумага	«Тигренок»	1	-	1
30	Роспись всех изделий				1	-	1
Итого:					30	3	27

Учебно-тематический план 2-ой год обучения

№	Тема занятия	Цель занятия	Материалы, наглядность	Предлагаемые варианты работ	Общ кол. часов	В том числе	
						Теор.	Практ.
1	Рисование. «Нюша»	Рисование с натуры. Добиваться похожести. Формировать умение правильно располагать изображение на листе.	Акварель, кисти, вода	«Нюша» «Винни-Пух»	1	0,5	0,5
2	Рисование. «Лев»	Учить правильно располагать изображение на листе. Добиваться тонкости линий при помощи правильного наклона и нажима кисти.	Акварель, кисти	«Лев»	1	-	1
3	Лепка. Тесто. «Ветка рябины»	Лепка жгута и блинчиков. Умение делить жгут на равные части. Умение присоединять к основе. Развитие мелкой моторики.	Тесто, вода, гвоздика, сухая веточка	«Ветка рябины» «Яблоко»	1	0,5	0,5
4	Рисование. «Жираф»	Последовательное прорисовывание мелких деталей. Поэтапность.	Акварель, кисти	«Жираф»	1	-	1
5	Лепка. Глина. «Медаль-снежинка»	Налеп жгутов. Приёмы работы с глиной. Развитие мелкой моторики. Умение из шара делать блинчик.	Глина, вода, подручный материал	«Медаль-снежинка»	1	0,5	0,5
6	Рисование. «Рыбки-говоруны»	Рисование овальных форм и волнистых линий. Добиваться тонкости линий.	Акварель, кисти	«Рыбки-говоруны»	1	-	1
7	Рисование. «Верблюды»	Рисование толстых и тонких волнистых линий. Развитие кисти руки.	Акварель, кисти	«Верблюды»	1	-	1
8	Лепка. Глина. «Ёлочка»	Вытягивание конусов и состыковка их. Учить лепить ёлочку модульным способом. Развитие мелкой моторики.	Глина, вода, бисер, подручный материал.	«Ёлочка»	1	-	1

9	Лепка. Тесто. «Совушка»	Тесто. Налеп блинчиков и работа со стеклом. Приёмы работы с тестом. Умение из деталей сложить изображение животного. Добиваться схожести. Развитие мелкой моторики.	Тесто, бисер, вода, стеки	«Совушка» «Птенец»	1	-	1
10	Рисование. «Лемур»	Рисование тонких полос. Придание пушистости. Умение правильно располагать на листе. Рисование с натуры. Добиваемся схожести.	Акварель, кисти	«Лемур»	1	-	1
11	Рисование. «Зимний лес»	Приёмы работы по ткани. Приёмы работы с новой техникой «набрызг». Поэтапность. Умение составлять композицию. Умение рисовать дерево без листьев.	Ткань, гуашь белая, зубные щётки, кисти, вода	«Зимний лес»	1	-	1
12	Лепка. Пластилин. «Лягушонок»	Передача характерных особенностей. Развитие мелкой моторики рук.	Пластилин, стеки	«Лягушонок»	1	0,5	0,5
13	Рисование. «Пейзаж»	Формировать умение соблюдать симметрию. Умение при помощи воображения дорисовывать пейзаж. Монотипия – новый приём.	Акварель, вода, кисти	«Пейзаж»	1	-	1
14	Рисование. «Белый медведь»	Рисуем с натуры и добиваемся схожести. Умение правильно располагать на листе. Приёмы работы с гуашью.	Тонированная бумага, белая гуашь, кисти, вода	«Белый медведь»	1	-	1
15	Лепка. Тесто. «Собачка»	Умение работать с тестом. Передача форм и пропорций тела. Развитие мелкой моторики.	Тесто, стеки, бисер, вода	«Собачка»	1	-	1
16	Рисование. Пастель. «Овечка»	Рисуем с натуры. Добиваемся схожести. Умение правильно располагать на листе. Развитие мелкой моторики. Приёмы работы с пастелью.	Пастель	«Овечка»	1	-	1
17	Лепка. Глина. «Матрёшка»	Лепка деталей и умение создать из них одно изображение. Развитие мелкой моторики.	Глина, вода, стеки, бисер	«Матрёшка»	1	-	1
18	Лепка. Тесто. «Пасхальное панно»	Лепка жгутов. Приёмы работы с тестом. Умение делить на равные части.	Тесто, стеки, вода	«Пасхальное панно»	1	-	1
19	Рисование. Пастель. «Природа»	Рисование безотрывных линий. Развитие мелкой моторики.	Тонированная бумага, пастель	«Пейзаж»	1	-	1

20	Рисование. «Курочка»	Приёмы работы с ножницами. Приёмы работы с кистью.	Акварель, кисти, заготовки, вода, клей, цветная бумага, ножницы	«Курочка» «Цыплята»	1	-	1
21	Тесто. Лепка. «Рыбка»	Развитие мелкой моторики. Умение вырезать по трафарету. Учить украшать наклепами.	Тесто, стеки, вода, подручный материал	«Рыбка»	1	-	1
22	Рисование. «Роспись подноса»	Приёмы работы по тонированной бумаге пластилином. Развитие мелкой моторики. Умение составлять натюрморт.	Тонированные тарелки, пластилин	Роспись подноса	1	-	1
23	Лепка. Тесто. «Овечка»	Приёмы работы с тестом. Умение создавать из множества одинаковых деталей похожее изображение. Развитие мелкой моторики.	Тесто, стеки, бисер, вода, подручный материал	«Овечка»	1	-	1
24	Рисование. «Озеро»	Умение работать с ножницами. Приёмы работы со смятой бумагой. Развитие мелкой моторики.	Акварель, ножницы, кисти	«Озеро»	1	-	1
25	Лепка. Глина. «Поросёнок»	Умение передать объём. Приёмы работы с глиной. Умение делить кусок на равные части.	Глина, вода, стеки, бисер	«Поросёнок»	1	-	1
26	Рисуем кругами. Пастель	Умение рисовать по кругу. Умение правильно располагать на листе. Развитие мелкой моторики. Приёмы работы с пастелью.	Листы, пастель	Рисуем кругами	1	-	1
27	Аппликация «Ёжик»	Умение работать с ножницами	Ножницы	«Ёжик»	1	0,5	0,5
28	Рисование «Кошка и котят»	Развитие мелкой моторики. Приёмы работы с пастелью.	Бумага, пастель	«Кошка и котят»	1	-	1
29	Рисование «Муха на варенье»	Развитие мелкой моторики. Приёмы работы с пастелью.	Бумага, пастель	«Муха на варенье»	1	-	1
30	Роспись изделий				1	-	1
	Итого:				30	2,5	27,5

Обеспечение программы.
Материально-техническое обеспечение:

1. Наглядные пособия;
2. Краски: акварельные, гуашь, пастель;
3. Ножницы;
4. Пластилин, соленое тесто, глина;
5. Бумага: белая, цветная;
6. Бисер, пуговицы, ленты атласные
7. Восковые мелки;
8. Кисти, ватные палочки, зубные щетки.

Методическое обеспечение программы.

Обучающиеся знакомятся с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы*. Это восковые мелки, ватные палочки, зубные щетки.

Каждое занятие – это маленькая игра. Это позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и лепки.

В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества.

Информационные источники.

1. С.Кожохина. путешествие в мир искусства. Ярославль: ГУ ЦДЮ. 2001г.
2. Энциклопедический словарь юного художника (сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков).- М.: Педагогика, 1983г.
3. Н.П.Костерин. Учебное рисование. – М.-Просвещение, 1980г.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.- 128с.
5. Интернет-источники

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Музыка»

Педагог:

Васенко Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования.

г.Углич, 2025 г

1. Пояснительная записка.

Дошкольное детство - наиболее благоприятная пора для приобщения ребенка к миру прекрасного. Влияние музыки в этом процессе чрезвычайно велико. Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическому осмыслению мира, активному мышлению, содействовать гармонизации личности ребенка.

Актуальность программы состоит в ориентации на «Концепцию развития дополнительного образования детей в Российской Федерации» (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), закрепляющую в качестве приоритета образования в XXI веке «превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа».

Адресат программы, дети в возрасте 5-7 лет, обучающиеся Школы раннего развития «Росток».

Специфика реализации программы заключается в особенностях организации учебного процесса, которому присущи:

глубокая интеграция в другие предметы программы (прежде всего «Развитие речи»)

- активное использование специальных театральных методик обучения,
- презентация образовательного результата в театрализованной форме.

Обучение строится на принципе природосообразности, т.е. с учетом психофизических особенностей данного возраста, сензитивных периодов развития ребенка.

Специфика программы заключается в следующем:

- программа носит личностно-ориентированный, личностно-детерминированный характер: освоение программы базируется на творческих способностях, данных человеку природой;
- программа предусматривает использование воспитательных возможностей музыкального искусства для решения задач духовно-нравственного воспитания детей.

Цель программы: содействовать гармоничному развитию личности ребенка в процессе приобщения к музыкальному искусству

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- обобщение музыкальных впечатлений детей в процессе ознакомления их с разнообразными музыкальными произведениями
- ознакомление детей с элементарными музыкальными понятиями
- обучение детей простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности
- формирование певческого голоса и выразительности движений
- формирование избирательного, а затем оценочного отношения к музыкальным произведениям
- формирование стремления применять полученные знания в повседневной жизни: музицировать, петь, танцевать

1. Развивающие задачи:

- развитие музыкальной восприимчивости
- развитие музыкального слуха
- развитие эмоциональной отзывчивости
- развитие сенсорных способностей
- развитие ладо-высотного слуха
- развитие чувства ритма
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности

2. Воспитательные задачи:

- воспитание самостоятельности
- воспитание инициативности
- воспитание культуры поведения
- воспитание доброжелательности, уважения и внимания к другим людям
- воспитание уверенности в своих силах
- воспитание организованности
- содействие проявлению волевых усилий

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года. Количество часов: 14

Формы организации занятий: групповая

Количество учащихся в группе -14 чел.

Режим обучения: занятия проводятся 1 раз в неделю

Продолжительность одного занятия: 1 академический час = 30 минут;

Формы обучения: беседа, демонстрация, музыкально-ритмическая игра, вокальные упражнения, дыхательные упражнения, пение *а капелла*, пение с аккомпанементом, сольное пение, пение в группе

Методы обучения:

- по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый (эвристический);
- **когнитивные методы** (по д.п.н. А.В. Хуторскому): метод эмпатии («вчувствования»), метод образного видения, метод сравнения;
- **креативные методы** (по д.п.н. А.В. Хуторскому): метод придумывания, метод «Если бы...», метод образной картины, метод гиперболизации, и другие.

Ожидаемый результат:

к окончанию 1-го года обучения учащиеся будут уметь:

(певческие навыки):

- петь выразительно естественным звуком, без напряжения, протяжно
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами
- произносить слова внятно, правильно
- вместе (одновременно) с другими детьми начинать и заканчивать песню
- правильно исполнять несложную мелодию
- петь согласованно в пределах ре-си I октавы
- прислушиваться к голосам других
- различать звуки по высоте
- петь с инструментальным сопровождением и без него **(музыкально-ритмические игры):**
- двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, с регистрами (высокий, низкий)
- изменять движение соответственно изменению силы звучания (громко-тихо)
- двигаться в умеренном и быстром темпе
- двигаться в соответствии с метрической пульсацией
- исполнять простейший ритмический рисунок
- начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, с её двухчастной формой

к окончанию 1-го года обучения учащиеся будут уметь:

(певческие навыки):

- брать дыхание между музыкальными фразами
- правильно передавать мелодию
- петь умеренно громко и умеренно тихо
- петь в разных темпах вместе с учителем без сопровождения
- петь самостоятельно в сопровождении инструмента
- петь коллективно и соло в удобном диапазоне (ре I - до II)
- вспоминать и исполнять выученные песни
- отмечать слухом правильное и неправильное пение
- отмечать слухом различные по высоте и длительности звуки
- во время пения сохранять правильную позу **(музыкально-ритмические игры):**
- делать краткие замечания относительно тематики, сюжета игры

- отмечать 2-3-хчастную форму в движениях, произвольно изменяя их характер и направление
- ощущать выразительность музыкально-игрового образа, пытаясь выразить его характерным движением
- четко ходить в соответствии с метрической пульсацией
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, регистрами (высокий, средний, низкий)
- двигаться в соответствии с динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише)
- в соответствии с музыкой переходить от умеренного темпа к быстрому и медленному темпу
- отмечать хлопками метрическую пульсацию и несложный ритмический рисунок

к окончанию 2-го года обучения учащиеся будут знать:

- названия нот
- расположение высоких нот (на верхних линейках нотного стана), низких нот (на нижних линейках нотного стана)

уметь:

(певческие навыки):

- выразительно исполнять песни
- петь звонким голосом, напевно, легко, подвижно
- перед началом пения принимать правильную *певческую установку*, следить за положением корпуса и головы;
- брать дыхание перед началом пения, не поднимая плеч, и удерживать его до конца фразы
- отчетливо произносить слова, правильно выговаривая звуки
- самостоятельно и одновременно с другими начинать и заканчивать песню
- сохранять заданный темп (ускорять, замедлять, усиливать и ослаблять звучание)
- точно выполнять ритмический рисунок
- слушать себя и других, поправлять ошибки
- выразительно исполнять знакомые песни в сопровождении инструмента и без него
- определять направление мелодии вверх-вниз
- различать короткие и длинные звуки
- развить диапазон в пределах (до) ре I - до (ре) II
- работать над чистотой интонации;
- добиваться плавного звуковедения;

- стараться слышать себя и партнеров;
- петь по дирижерскому жесту (**музыкально-ритмические игры**):
- воспринимать развитие музыкальных образов
- двигаться выразительно и непринужденно в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, регистрами
- своеобразно, в соответствии со своей индивидуальностью выражать игровой образ
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления
- ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавать ее в движениях
- играть в музыкальные игры

Формы и методы контроля образовательного результата: индивидуальный опрос, открытое занятие (выступление перед родителями)

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Праздничные выступления перед родителями

2. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		практика	теория	Общее кол.
1	Вводное занятие. Музыкальная диагностика		1	
2	Дыхательная гимнастика			
3	Развитие слуха и голоса. Вокальные упражнения			
4	Музыкально-ритмические игры			
5	Формирование начальных певческих навыков			
6	Заключительное занятие			
				14

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов		
		практика	теория	Общее кол.
1	Вводное занятие. Музыкальная диагностика			
2	Дыхательная гимнастика			
3	Развитие слуха и голоса. Вокальные упражнения			

4	Музыкально-ритмические игры			
5	Формирование начальных певческих навыков			
6	Заключительное занятие			
				14

Содержание программы

Содержание программы 1-го года обучения

1. **Вводное занятие.** Музыкальная диагностика.

2. **Дыхательная гимнастика.** Формирование своевременно взятого дыхания, умения спеть музыкальную фразу до конца, брать дыхание между короткими фразами

3. **Развитие слуха и голоса.** Вокальные упражнения. Умение прислушиваться к вокальной интонации педагога, товарищей по классу. Развитие сенсорных способностей. Формирование умения различать звуки по высоте в диапазоне сексты и октавы.

4. **Музыкально-ритмические игры.** Игры на:

- развитие инициативности, самостоятельности, креативности, мотивацию детей к занятиям музыкой, тренаж музыкально-пластического аппарата ребенка для передач музыкальных образов

- общий характер музыки, регистровые изменения. Формирование умения двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, звучанием в высоком и низком регистре

динамические оттенки. Формирование умения изменять движение соответственно изменению силы звучания (громко-тихо)

- темповые изменения. Формирование умения двигаться в умеренном темпе и быстром темпе

- метроритм. Формирование умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией - исполнять простейший ритмический рисунок

- форма музыкального произведения. Формирование умения начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, с её двухчастной формой

5. **Формирование начальных певческих навыков.** Содержание песни. Значение слов. Выразительность литературного текста. Работа над артикуляцией. Умение активно открывать рот во время пения. Формирование навыков коллективного пения: умение одновременно начать и окончить пение, умение соблюдать общий темп в пении, умение выполнять несложные музыкальные оттенки в соответствии с содержанием произведения

6. **Заключительный урок.** Выступление перед родителями

Содержание программы 2-го года обучения.

1. **Вводное занятие.** Музыкальная диагностика
2. **Дыхательная гимнастика.** Формирование навыка брать дыхание между музыкальными фразами, сохраняя правильную позу во время пения
3. **Развитие слуха и голоса.** Вокальные упражнения. Формирование умений: отмечать слухом правильное и неправильное пение, отмечать слухом различные по высоте и длительности звуки, правильно передавать мелодию, петь умеренно громко и умеренно тихо, петь в разных темпах вместе с учителем без сопровождения
4. **Музыкально-ритмические игры.** Обсуждение тематики, сюжета, смысла игры
 - 4.1. **Общий характер музыки, регистровые изменения.** Формирование умения ритмично двигаться согласно характеру музыки, регистрам (высокий-средний-низкий)
 - 4.2. **Динамические оттенки.** Формирование умения двигаться в соответствии с динамикой (громко-умеренно-тихо, громче-тише)
 - 4.3. **Темповые изменения.** Формирование умения в соответствии с изменениями музыки переходить от умеренного темпа к быстрому и медленному темпу
 - 4.4. **Метроритм.** Формирование умения отмечать движением метр (сильную долю такта), хлопками - метрическую пульсацию и несложный ритмический рисунок
 - 4.5. **Форма музыкального произведения.** Формирование умения менять движение в соответствии с 2-3-хчастной формой
5. **Формирование начальных певческих навыков.** Формирование навыков: петь самостоятельно в сопровождении инструмента, петь коллективно и соло в удобном диапазоне (ре I - до II), вспоминать и исполнять выученные песни
6. **Заключительное занятие.** Выступление перед родителями

Методическое обеспечение программы.

Репертуар включает в себя:

- песни, попевки для усвоения всех программных певческих навыков,
- небольшие песенки, упражнения, подготавливающие детей к пению по нотам,
- песни-образцы, развивающие песенное творчество детей

Примерный репертуар

1 год обучения:

«Кошечка» В.Витлин «Строим дом» М.Красева «Самолет» Е.Теличеева

«Тепловоз» З.Компанеев «Серенькая мышка» В.Витлин «Машина» Т.Попатенко
 «Молодой солдат» В.Красева «Зима» В.Красева
 «Дождик» - русская народная попевка «Пирожки» А. Филиппенко «Мы любим маму» Н.Ситнов «Петушок» - русская народная песня «Мы запели песенку» Р.Рустамов

2 год обучения:

«Бай, качи-качи» - русская народная песня «По малину в сад пойдем» А.Филиппенко «Голубые санки» М.Иорданский «Песня про елочку» Е.Теличьева «Гуси-гусенята» Ан. Александров

Диагностика и контроль обучения.

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля:

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ - диагностика способностей для определения зоны ближайшего развития каждого ребенка

ТЕКУЩИЙ - систематическая проверка и оценка образовательного результата по конкретной теме проводится на каждом занятии в форме индивидуального опроса, выполнения заданий.

ИТОГОВЫЙ - проводится в конце полугодия, учебного года в форме выступления перед родителями. Его суть - комплексная проверка образовательных результатов в сопоставлении с ожидаемыми результатами.

Параметры диагностики	Вид продукции, объект	Формы и способы анализа
Образовательные результаты в сфере учебно-теоретической и учебно-исполнительской деятельности	Тесты, зачеты, контрольные задания	Поэлементный анализ, оценочная система
Творческий потенциал	Творческие достижения на уроках, спектаклях, концертах, массовых мероприятиях	Выявление наличия и проявления индивидуальных креативных качеств, метод внешних экспертных оценок, контент- анализ

Информационные источники:

- 1 Абдуллин Э.Б. Методологический анализ проблем музыкальной педагогики в системе высшего образования. - М., 1990.
2. Апраксина О. «Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе». - М.: Просвещение, 1987.
3. Апраксина О., Безбородов Л. Методика вокального воспитания детей. Статьи и очерки.-М., 1976.

4. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. - JL, 1973.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1967.
6. Волк П.А. Парадоксы музыкального образования в России. - Искусство и образование, №2(8)-1999.
7. Воспитание музыкой. Из опыта работы. - Сост. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарева. - М., 1991.
8. Данецкий О. Искусство обучения пению. - М., 1979
9. Круглый стол композиторов. - Музыкальное воспитание в современном мире. - М., 1973.
10. Михайлова М. «Развитие музыкальных способностей у детей». - Ярославль. Академия развития, 1997г.
11. Осовицкая З., Казаринова А.В. «В мире музыки». - М.: Музыка, 1996г.
12. Переверзев Н. «Проблемы музыкального интонирования». - М.: Музыка, 1996г.
13. Петров К. Руководство хором, - М., 1964
14. Попов В.С. Русская народная песня в детском хоре. - М., 1975.
15. Рокитянская Т. Каждый ребенок - музыкант. - Искусство в школе, №5-1999.
16. Стулова Г.П. Хоровой класс. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. - М., 1988.
17. Соколов В., Попов В., Абеян А. Школа хорового пения. - М.Журнал Воспитание в школе

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор

«

Приказ №



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Окружающий мир»

Автор-составитель:

Белоусова Евгения Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования

2025 год
г.Углич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа «Окружающий мир» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: воспитание бережного отношения к природе

Задачи программы:

- дать начальные сведения о природе родного края, о явлениях природы и взаимосвязи живых организмов с окружающей средой;
- развивать наблюдательность детей, умение анализировать и обобщать полученные факты, развивать речь и воображение детей;
- воспитывать потребность в бережном отношении к природе, стремление охранять ее доступными детям способами.

В основу программы положен экологический принцип. Он поможет детям проследить взаимосвязь организмов с окружающей средой, закладывает основу правильного понимания вопросов охраны природы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Дети получают общие сведения о живой и неживой природе, сезонных изменениях в ней, растениях и животных нашего края.

Занятия проводятся в форме бесед с использованием игровых моментов. Для большей доступности материала на занятиях используется большое количество наглядного материала. На занятиях можно проводить и экскурсии. Они целесообразны при изучении сезонных изменений в природе. Для более прочного усвоения материала и закрепления знаний педагог использует рабочие тетради с заданиями к определенной теме занятия.

Для поддержания здоровья детей во время занятий проводятся физкультминутки с разучиванием различных стихотворений, имеющих отношение к природе.

При условии регулярного посещения занятий детьми по окончании курса дети должны:

ЗНАТЬ:

- что такое природа;
- как отличить дерево от других растений;
- домашних животных, и для чего их содержат люди;
- диких зверей нашего леса;
- что такое зоопарк и для чего он устроен
- зимующих и перелётных птиц нашего города;
- кто такие насекомые, названия самых распространённых насекомых.

ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:

- о сезонных изменениях в природе;
- о деревьях нашего края;
- о рыбах наших водоёмов;
- об охране природы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	Что такое природа? Природа живая и неживая.	1. Сообщение названия предмета и целей его изучения. 2. Что такое природа. 3. Задание в группах «На что похоже?» 4. Презентация

		<p>5. Игра «Природа и нет» (с сигнальными карточками)</p> <p>6. Самостоятельная работа (найти и закрасить предметы природы)</p>
2	Зима идет	<p>1. Беседа о том, что такое природа.</p> <p>2. Работа в парах с карточками (живое– неживое).</p> <p>3. Рассказ педагога с презентацией.</p> <p>4. Самостоятельная работа (раскрасить соответствующую картинку)</p> <p>5. Задание «Найди одинаковые снежинки»</p> <p>6. Познавательный м/фильм</p> <p>7. Игра-соревнование «Пересыпь снежок».</p>
3	Как узнать дерево. Что делают из дерева	<p>1. Повторение изученного материала. Краткая беседа о зиме.</p> <p>2. Индивидуальное задание «Найди одинаковые предметы».</p> <p>3. Знакомство с новым материалом.</p> <p>4. Опыты с предметами из дерева</p> <p>5. Командное соревнование «Собери скорее шишки».</p> <p>6. Видеосюжет «Как растёт дерево»</p>
4	Деревья нашего края	<p>1. Повторение изученного материала.</p> <p>2. Самостоятельная работа (закрасить предметы из дерева)</p> <p>3. Знакомство с новым материалом</p> <p>4. Индивидуальное задание «Сначала-потом» (разложить карточки в логической последовательности)</p> <p>5. Игра «Разноцветные листья»</p>
5	Как узнать птицу. Зимующие птицы нашего края	<p>1. Повторение о дереве, его роли в природе. Беседа.</p> <p>2. Знакомство с новым материалом.</p> <p>3. Опыты с перьями птиц.</p> <p>4. Работа в тетрадях (листья и плоды).</p> <p>5. Подвижная игра «Совушка».</p>

6	Домашние животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая беседа о птицах. 2. Собери картинку птицы (работа в парах) 3. Выявление признаков, отличающих зверя. 4. Объяснение нового материала с презентацией. 5. Подвижная игра «Мышеловка».
7	Домашние декоративные животные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение материала о домашних животных. 2. Самостоятельная работа в тетрадях «Кто, что даёт человеку». 3. Знакомство с новым материалом: <ul style="list-style-type: none"> - почему животных называем декоративными - роль декоративных животных в жизни человека 4. Презентация 5. Моделирование из geometr. фигур «Кошка» 6. Подвижная игра «Охотник и кролики».
8	Звери нашего леса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение изученного материала. 2. Загадки о декоративных животных. 3. Задание «Кто лишний?» 4. Новый материал <ul style="list-style-type: none"> - рассказ педагога - презентация - видеосюжет о диких зверях нашего леса. 5. Собрать пазлы «Звери и их дома» 6. Подвижная игра «У медведя во бору».
9	Что такое зоопарк	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельная работа в тетрадях 2. Краткая беседа с детьми о зоопарке 3. Видеосюжет «Московский зоопарк» 4. Рассказ Е.Чарушина «Глупые обезьянки 5. Правила поведения в зоопарке.
10	Какая бывает вода.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о животных зоопарка 2. Краткая беседа о воде 3. Презентация о воде 4. Опыты с водой.
11	Весна-красна.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок о воде 2. Краткая беседа о весне. 3. Пальчиковая игра «Весна» 4. Весенние изменения в неживой и живой природе. 5. Презентация. 6. Закончите предложение (коллективное задание с хоровыми ответами).

12	Перелётные птицы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение об изменениях в живой и неживой природе. Составление детьми рассказа о весне по картинке. 2. Задание на внимание «Найди птичку по силуэту» (индивидуально) 3. «Найди зимующих птиц» (коллективное задание). 4. Знакомство с новым материалом. 5. «Сначала-потом» (логическая цепочка о развитии птицы). 6. Подвижная игра «Воробьи и вороны».
13	Кто такие рыбы. Рыбы наших водоёмов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение изученного о птицах весной. 2. Игра «Узнай птицу по описанию» 3. Отличие рыбы от других животных.. 4. Знакомство с рыбами наших водоёмов (рассказ с презентацией). 5. Работа в тетрадях (Рыбаки) 6. Игра - соревнование «Удачливый рыбак»
14	Насекомые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая беседа о рыбах. 2. Загадки о пресноводных рыбах 3. Самостоятельная работа (разделить животных по группам). 4. Кто такие насекомые. Полезные и вредные 5. Презентация 6. Игра с мячом «Один – много»
15	Охрана природы	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Собери бабочек» (индивидуальное задание). 2. Какой вред наносит человек природе. Работа с картинкой. 3. М/ фильм «На лесной тропе». 4. Правила поведения в природе (найти в рассказе ошибки). 5. Знакомство с природоохранными знаками. 6. Обобщающая беседа об охране природы.
Резервные занятия		
16	Про воздух	
17	Весенние цветы	
18	Комнатные растения	

- наглядность (плакаты, картинки, таблицы)
- раздаточный материал (сигнальные кружки, разрезные картинки животных, пазлы, карточки для развития логики, задания для индивидуальной работы детей)
- презентации
- гербарий плодов и листьев деревьев
- м/ фильм «На лесной тропе»
- интернет ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=6Xn-4k6AI6s>

<http://www.fassen.net/show/развивающие+мультфильмы+деревья>

https://www.youtube.com/watch?v=G_i7sW0w_50 и др.

Материальное-техническое обеспечение

- белая бумага
- цветные карандаши
- аудиозаписи с музыкой
- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран)
- мяч
- детские ведёрки, корзинки
- различные ёмкости для воды
- шапочки или маски животных

Информационные источники

1. Е.П. Фефилова, Е.А. Поторочина «Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»» ВАКО Москва 2006
2. Л.М. Потапова «Детям о природе. Экология в играх для детей 5-10 лет» АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ Ярославль 2000
3. К. Митителло «Дикие животные. Иллюстрированная энциклопедия обитателей средней полосы России» Эксмо Москва 2014
4. Плешаков А.А.: Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. - М.: Просвещение, 2012
5. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей грппе детского сада. Конспекты занятий.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009 –
6. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей дет. сада/ Л.А. Каминева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцова и др; сост. Л.А Каминева; Под ред. П.Г Саморуковой.-2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1983

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Оригами»

Автор-составитель:

Мисяченко Людмила Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

2025 г.
г.Углич

Пояснительная записка

Все дети на свете любят мастерить и конструировать, порой создавая самобытные и неповторимые вещи. Мы привыкли, что любой конструктор состоит из определённого набора деталей, которые можно соединять, создавая разнообразные конструкции. Теория изобретательства утверждает, что идеальный конструктор должен состоять из одной детали, при помощи которой создаётся бесконечное разнообразие форм. Такой конструктор существует. Это техника оригами, где из одной детали (листа бумаги) складываются тысячи и тысячи разнообразных фигурок.

Искусство оригами зародилось в стране восходящего солнца – Японии. В переводе с японского «ори» означает «сложенный», а «ками» – «бумага», «бог». Можно предположить, что в период возникновения этого слова, человек, творивший из бумаги, уподоблялся Богу – творцу Всего из Ничего, а сам результат – бумажная фигурка был самым желанным даром для множества богов на протяжении столетий.

Курс оригами является одной из составляющих программы Школы раннего развития, которая рассчитана на детей 5-7 лет. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии дошкольника. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают малышей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. В процессе складывания фигур оригами ребёнок знакомится с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т.д., учится ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, узнаёт многое другое.

Помимо этого, оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, что способствует развитию речи дошкольников, появляются более точные движения пальцев, развивается глазомер.

Оригами способствует также концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, а также имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, развивает художественный вкус.

Оригами стимулирует и развитие памяти. Для того чтобы сделать поделку, дошкольник должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания, что активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснения приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Помимо вышеперечисленного оригами совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда, способствует созданию игровых ситуаций. Например, сложив из бумаги животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир зверей и т.д.

В основе любой поделки лежит определённая заготовка – базовая форма. Всего в оригами 11 базовых форм. Каждая форма имеет своё название. Умение складывать

базовые формы позволит ребёнку быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приёмы её конструирования.

Цель программы: Развивать творческие способности дошкольников при помощи искусства оригами.

Задачи программы:

- познакомить детей с историей возникновения и развития оригами;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- познакомить с основными геометрическими понятиями;
- развивать память, внимание;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать художественный вкус;
- воспитывать чувство взаимопомощи, желание помочь товарищу.

Во время проведения занятий педагогу следует учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста. Для этого он должен помнить о том, что:

- Обязательно на каждом занятии демонстрировать сам процесс складывания. Делать это лучше всего при помощи большого квадрата, который должен быть с одной стороны цветной, с другой – белый.
- К условным знакам и цифрам детей следует приучать постепенно. Сначала нужно чертить на доске отдельные рисунки, затем полностью вычертить несколько схем складывания и дополнить чертежи демонстрацией на руках и комментируя словами.
- Демонстрировать следующий этап следует только после того, как все учащиеся справятся с предыдущим.
- Педагог должен максимально точно и ясно комментировать все свои даже самые простые действия словами. Никогда не говорите просто «делаем так, как я».
- Закрепление пройденного материала происходит при помощи многократного повторения. Познакомив детей с очередной фигуркой, попросите их сложить её снова самостоятельно или только при помощи словесных комментариев педагога. Ещё одну или несколько подобных фигурок ребёнок может сложить дома по памяти. Для этого рекомендуется вывешивать схему сбора фигурки для родителей на стенде с домашним заданием.

Художественный и эстетический вкус на занятиях оригами формируется у детей во время составления композиций и коллективных работ, а также при украшении своих изделий. Педагогу следует обращать внимание на сочетание цветов в поделке и на подбор мелких деталей для оформления.

В связи с тем, что дошкольники быстро утомляются, на каждом занятии рекомендуется проводить игровые физкультминутки, пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз. Следует объяснить малышам с какой целью вы это делаете.

Предлагаемая программа рекомендуется для детей 5 - 7 лет и рассчитана на два года обучения по 15 занятий в год (в каждом учебном году занятия оригами проводятся в одном полугодии) Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. В зависимости от возраста детей (только исполнилось 5 лет или уже почти 7 лет), а

также подготовки группы детей в целом рекомендуемые темы можно усложнять или упрощать на усмотрение педагога.

Методическое обеспечение программы:

Приёмы и методы обучения

В овладении детьми искусством оригами на всех стадиях обучения основными педагогическими методами являются:

1. Словесные:

(доступное для понимания каждого учащегося объяснение педагога; напоминание; вопрос и т.д.)

2. Наглядные:

(показ педагогом приёмов складывания фигурок и изделий оригами учащимся; показ готовых изделий; показ разнообразных методов оформления готовых изделий; выставки и т.д.)

3. Практические:

(изготовление поделок оригами при помощи педагога, других детей и самостоятельно)

4. Игровые:

(создание педагогом игровых ситуаций для поддержания интереса к оригами и желания своими руками создавать разнообразные изделия из бумаги; обыгрывание готовых изделий; подвижные игры для снятия мышечного напряжения у детей во время занятий).

Формы обучения:

Формы получения и закрепления детьми знаний на занятиях оригами практически одинаковы при изучении всех разделов программы. Это:

- рассматривание готовых изделий;
- дидактические, ролевые и подвижные игры;
- продуктивная деятельность;
- индивидуальная работа с детьми;
- групповая работа;
- работа в парах;
- коллективный анализ готовых работ;

- выставки;
- беседы.

После изучения детьми каждой базовой формы педагог организует просмотр готовых работ. Проверку знаний детей и их практических навыков желательно организовать в игровой форме, в виде конкурсов, которые проходят как часть занятия.

Результативность обучения

К концу первого года обучения дети должны:

- находить вертикаль, горизонталь и диагональ;
- уметь сгибать бумагу по вертикали, горизонтали и диагонали;
- знать разнообразные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, трапецию, ромб и т.д.;
- ориентироваться на листе бумаги;
- знать приёмы складывания базовых форм в соответствии с программой;
- иметь представление об истории возникновения оригами;
- уметь подбирать и сочетать цвета;
- уметь изготовить мелкие детали для украшения изделий;
- уметь пользоваться ножницами, клеем, правильно и аккуратно склеивать поделки.

К концу второго года обучения дети должны:

- знать приёмы складывания базовых форм в соответствии с программой;
- уметь самостоятельно изготовить задуманное изделие;
- уметь самостоятельно украсить поделку, дополнив её мелкими деталями;
- уметь работать в паре;
- уметь складывать знакомую поделку по схеме;
- уметь придумывать к своим поделкам сюжет и оформлять их в соответствии с ним;
- самостоятельно составлять несложные композиции.

Учебно–тематический план

1-ый год обучения

№ занятия	тема	Формы, технологии
1	Коготь	1. Беседа «Что такое оригами» 2. Как получить квадрат 3. Складывание когтя 4. Упражнения для пальчиков 5. Самостоятельное складывание когтя 6. Домашнее задание.
2	Лягушонок	1. Проверка домашнего задания 2. Знакомство с двумя типами сгибов: от себя – «долиной», от себя – «горкой» 3. Складывание лягушонка 4. Упражнение для пальчиков «кошка» 5. Самостоятельное складывание лягушонка 6. Домашнее задание
3	Самолёт	1. Проверка и анализ выполненной дома фигурки 2. Закрепление двух типов сгибов бумаги 3. Складывание клюва самолёта. Базовая форма «треугольник» 4. Упражнение для пальчиков «гонки»
4	Пароход. Кораблик.	1. Проверка домашнего задания 2. Складывание базовой формы «треугольник» 3. Складывание парохода (кораблика) 4. Обратит внимание на новый значок «вогнуть внутрь» 5. Игра для пальчиков 6. Закрепление складывания кораблика 7. Домашнее задание.

5	Рыбка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Складывание рыбки. Базовая форма «треугольник» 3. Повторение значков при складывании игрушки. 4. Упражнения для пальчиков 5. Закрепление складывания рыбки. Раскрашивание. 6. Домашнее задание
6	Зайчик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Складывание зайчика. Базовая форма – «треугольник» 3. Упражнения для пальчиков 4. Складывание зайчиков из квадратов меньшего размера. 5. Домашнее задание.
7	Уточка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Сборка уточки. Базовая форма – «воздушный змей» 3. Складывание уточки. 4. Упражнения для пальчиков 5. Самостоятельное складывание фигурки 6. Раскрашивание
8	Попугай	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Сборка цветка 3. Складывание попугая. Базовая форма – «воздушный змей». 4. Новые значки «вогнуть вовнутрь» и «выгнуть наружу» 5. Упражнения для пальчиков. 6. Самостоятельное складывание попугая. 7. Домашнее задание
9	Ворона	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Сборка вороны. Базовая форма – «воздушный змей» 3. Складывание вороны. 4. Упражнения для пальчиков 5. Самостоятельное складывание фигурки 6. Раскрашивание
10	Кузнечик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Складывание кузнечика. Базовая форма – «треугольник» 3. Упражнения для пальчиков 4. Самостоятельное складывание кузнечика 5. Домашнее задание
11	Мышка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Складывание мышки. Базовая форма – «воздушный змей» 3. Упражнения для пальчиков 4. Самостоятельное складывание мышки. 5. Домашнее задание
12	Птенчик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания 2. Складывание птенчика. Базовая форма – «воздушный змей» 3. Упражнения для пальчиков 4. Самостоятельное складывание птенчика. 5. Домашнее задание
13	Божья	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверка домашнего задания

	коровка	2. Складывание фигурки. Базовая форма – «треугольник» 3. Самостоятельное складывание. 4. Раскрашивание. 5. Упражнения для пальчиков 6. Домашнее задание
14	Кошелёк	1. Проверка домашнего задания 2. Складывание кошелька. Базовая форма – «прямоугольник» 3. Самостоятельное складывание кошелька. 4. Раскрашивание. 5. Домашнее задание
15	Черепаша	1. Проверка домашнего задания 2. Складывание фигурки. Базовая форма – «треугольник» 3. Самостоятельное складывание. 4. Раскрашивание. 5. Упражнения для пальчиков 6. Подведение итогов.

Учебно–тематический план 2-ой год обучения

№ занятия	тема	Формы, технологии
1	Бабочка	1. Вспомним «Что такое оригами?» 2. Техника безопасности 3. Базовая форма «треугольник» 4. Обратит внимание на место надреза 5. Раскрасить бабочку 6. Самостоятельное выполнение бабочек, раскрашивание 7. Домашнее задание
2	Собачка из 2-х деталей	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «треугольник» 3. Обратит внимание на значок «раскрыть угол» 4. Раскрашивание собачки 5. Самостоятельное выполнение собачки, склеивание 6. Домашнее задание
3	Жираф	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «воздушный змей» 3. Вырезать по заготовке линию спины. Обратит внимание на выполнение головы, «вогнуть внутрь» 4. Раскрашивание жирафа 5. Самостоятельное выполнение поделки 6. Упражнение для пальчиков 7. Домашнее задание
4	Голубь	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «блин» 3. Обратит внимание на место надреза, закрепить выполнение клюва, головки голубя 4. Нарисовать глаза, оперение 5. Самостоятельное выполнение голубей

		6. Упражнение для пальчиков 7. Домашнее задание
5	Двухтрубный пароход	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «блинчик» 3. Обратит внимание как раскрыть трубы и вынуть углы. 4. Раскрашивание парохода 5. Самостоятельное складывание пароходов, раскрашивание их 6. Упражнение для пальчиков 7. Домашнее задание
6	Муха	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «треугольник» 3. Обратит внимание: при выполнении сгиба «горой» брать все слои заготовки. 4. Раскрашивание мухи 5. Самостоятельное выполнение мухи 6. Домашнее задание
7	Жар-птица	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «воздушный змей» 3. Обратит внимание на место надреза. 4. Раскрашивание птицы, оформление хвоста. 5. Самостоятельное выполнение птиц 6. Упражнение для пальчиков 7. Домашнее задание 8. Итог урока
8	Курочка	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «прямоугольник» 3. Обратит внимание на выполнение хвоста, «загнуть углы внутрь». Приклеить гребешок. 4. Раскрасить курочку 5. Самостоятельное выполнение курочек 6. Домашнее задание 7. Итог урока
9	Коробочка	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «блинчик» 3. Обратит внимание на разворачивание коробочки. 4. Раскрасить коробочку 5. Самостоятельное выполнение коробочек 6. Упражнение для пальчиков
10	Гномик	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «треугольник» 3. Обратит внимание на место надреза и ровное совмещение 2-х половинок плаща гномика, как сделать фигурку устойчивой. 4. Нарисовать лицо, раскрасить плащ, колпачок 5. Самостоятельное выполнение гномиков 6. Упражнение для пальчиков 7. Домашнее задание
11	Говорящая лисичка	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «дом» 3. При выполнении базовой формы обратит внимание на выполнение «кармана», расплющив верхнюю часть заготовки. 4. Разрисовать мордочку лисы

		5. Самостоятельное выполнение лисички 6. Домашнее задание
12	Дед Мороз	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «квадрат» 3. Обратить внимание при изготовлении колпачка «складывание внахлест» 4. Раскрасить костюм Деда Мороза, нарисовать лицо, склеить детали 5. Самостоятельное выполнение поделки 6. Упражнение для пальчиков 7. Домашнее задание
13	Сова	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «воздушный змей» 3. Обратить внимание на место надреза. 4. Нарисовать мордочку 5. Самостоятельное выполнение совы 6. Разучивание стишка про сову 7. Домашнее задание
14	Водяная бомбочка	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «двойной треугольник» 3. Изготовление базовой формы 4. Складывание водяной бомбочки 5. Обратить внимание на аккуратное изготовление верхних острых уголков и правильно заправить их в кармашки. Хорошо проглаживать линии сгиба на модели. Новый значок «надуть» 6. Самостоятельное складывание водяной бомбочки из бумаги другого цвета 7. Строим башню из всех получившихся кубиков. 8. Домашнее задание
15	Мордочка зайца	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «водяная бомбочка» 3. Сложить половину водяной бомбочки. Обратить внимание, из каких точек начинаются линии сгиба ушек. Надуть фигурку. 4. Самостоятельное выполнение зайчиков, раскраска мордочки 5. Упражнение для пальчиков 6. Домашнее задание
16	Ракета	1. Проверка и анализ домашнего задания 2. Базовая форма «двойной треугольник» 3. Выполнение модели ракеты. Раскрашивание поделки 4. Самостоятельное выполнение ракеты. Складывание многоступенчатых моделей. 5. Подведение итогов за учебный год.

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы

Содержание и методическое построение программы направлены на всестороннее развитие ребенка, формирование его учебной деятельности, становление активной, самостоятельной мыслящей личности, готовой к творческому взаимодействию с окружающим миром.

На занятиях применяются следующие методы и приемы работы:

- словесные (беседы, рассказы, пояснения, комментарии и др.);
- наглядные (эскизы, рисунки, чертежи, схемы, готовые изделия и др.);
- практические (использование инструментов и материалов)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Перечень необходимых инструментов – канцелярский нож, ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации;

Перечень необходимого раздаточного материала: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Образцы выполняемых фигурок.

Квадратные или прямоугольные листы бумаги по количеству занимающихся детей.

Информационные ресурсы:

1. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина «Уроки оригами в школе и дома»
2. Рузина, Афонькин «Страна пальчиковых игр»
3. Афонькин, Афонькина «Игрушки из бумаги»

Обеспечение программы:

1. Образцы выполняемых фигурок.
2. Квадратные или прямоугольные листы бумаги по количеству занимающихся детей.

Информационные ресурсы:

4. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина «Уроки оригами в школе и дома»
5. Рузина, Афонькин «Страна пальчиковых игр»
6. Афонькин, Афонькина «Игрушки из бумаги»

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«ПСИХОЛОГИЯ»

Автор-составитель:

Уткина Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

2025 г.
г.Углич

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «ПСИХОЛОГиЯ» имеет социально-гуманитарную направленность. Реализация данной программы способствует готовности ребенка к дальнейшему социальному, личностному, познавательному развитию.

Актуальность. Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, а также общению.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету. Занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Адресат программы: программа направлена на обучение детей 5-6 лет

Цель: Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

Задачи:

1. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
2. Способствовать самопознанию ребенка.
3. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
4. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.

5. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год (30 часов) (на 1 году обучения Школы раннего развития «Росток»).

Концептуальная основа программы:

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Принципы проведения занятий:

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие **этапы:**

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
4. *Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Индивидуальная работа:

Включает в себя входную (в начале года), промежуточную (в середине учебного года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Возрастные особенности детей 5-6 лет:

1. *Ведущая потребность* — потребность в общении; творческая активность.
2. *Ведущая деятельность* — сюжетно-ролевая игра.
3. *Ведущая функция* — воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация.

Результативность образовательного процесса.

Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам (критерии результативности):

1. **Восприятие:** оттенков изученных эмоциональных состояний.
2. **Память:**
 - Зрительная образная: объем — 6 предметов.
 - Слуховая образная: объем — 6 звуков.
 - Слуховая вербальная: объем — 6 слов.
 - Тактильная: объем — 6 предметов.
3. **Внимание**
 - Объем — 6 предметов.
 - Устойчивость — 20–25 минут.
 - Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7–8 контуров предметов, наложенных полностью.
4. **Воображение:** репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком и т. д.)
5. **Развитие интеллектуальной сферы**
 - *Анализ:*
 - Умение анализировать черты характера героев сказки.
 - Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.
 - *Исключение:* на основе всех изученных обобщений.
 - *Зрительный синтез:* из 6 частей без образца и из 7–8 частей — со зрительной опорой на образец.
 - *Сравнение* предметов на основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.
 - *Обобщение:* ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:
 - дикие и домашние животные;
 - растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);
 - вещи (головные уборы, одежда, обувь);

- рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.
- *Классификация:* по двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

6. Эмоциональная сфера:

- ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость - восторг, грусть, гнев - ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.
- Умение рассказать о своем настроении.
- Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

7. Коммуникативная сфера:

- Умение объединяться в пары для совместной работы.
- Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.
- Знание основных способов невербального общения

8. Волевая сфера:

- Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.
- Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

9. Личностная сфера:

- Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.
- Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.
- Проявление элементов рефлексии

Оснащение занятий

1. аудио – видеотека;
2. предметные игрушки;
3. краски, карандаши, фломастеры;
4. писчая и цветная бумага;
5. ковер.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование учебного кабинета:

- доска, столы, стулья;
- наглядные пособия (планшеты, плакаты, таблицы, схемы);
- компьютерное обеспечение (презентации);
- комплект учебно-методической документации;

Технические средства обучения:

- компьютер, экран, проектор;

Учебно -тематический план.

№	Тема занятия	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Знакомство.	1	0,5	0,5
2	Наша группа. Что мы умеем.	1		1
3	Правила поведения на занятиях.	1		1
4	Радость, грусть.	1		1
5	Гнев.	1		1
6	Удивление.	1		1
7	Испуг	1		1
8	Спокойствие.	1		1
9	Словарик эмоций.	1		1
10	Праздник Осени.	1		1
11	Страна Воображения.	1		1
12	В гостях у сказки	1		1
13	Диагностика.	1		1
14	Диагностика.	1		1
15	Новогодний праздник.	1		1
16	Этикет. Внешний вид.	1		1
17	Этикет. Правила поведения в общественных местах.	1		1
18	Столовый этикет.	1		1
19	Подарочный этикет.	1		1
20	Гостевой этикет.	1		1
21	Волшебные средства понимания.	1		1
22	Защитники Отечества.	1		1
23	Мамины помощники	1		1
24	Я и моя семья.	1		1
25	Я и мои друзья.	1		1
26	Я и мое имя.	1		1
27	Страна «Я». Черты характера (добрый-злой, ленивый-трудолюбивый, щедрый-жадный и т.д.)	1		1
28	Я особенный.	1		1
29	Итоговая диагностика	1		1
30	Выпускной	1	0,5	0,5
Итого:		30	1	29

Информационные источники:

1. Диагностика познавательной сферы ребёнка / Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова, М.: Роспедагенство, 1994.
2. Диагностика умственного развития дошкольников / Под ред. Л.А.Венгера, и В.В. Холмовской. М.: Педагогика, 1978.

3. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / Под ред. Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера. М., 1981
4. Коррекционно - развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста Москва, Е.А.Алябьева, «Сфера»,2003
5. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников». Бычкова С.С. Москва, «АРКТИ»,2003
6. Психогимнастика.М.И.Чистякова, Москва, «Просвещение»,199

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа творческой ориентации «Компас»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от

30 09 2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Развивающие игры»

Автор-составитель:

Швец Ольга Игоревна,

педагог дополнительного образования

2025 год

г.Углич

Пояснительная записка

Одно из важнейших направлений во всестороннем развитии детей дошкольного возраста – умственное развитие. Оно предполагает не только получение каких – либо знаний, а, главным образом, развитие психических процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения, развитие тонкой моторики рук и зрительно – двигательной координации.

Кратко остановлюсь на характеристиках этих психических процессов и рекомендациях для более высокой результативности при работе по данному разделу программы.

Умственное развитие ребёнка невозможно без сформированных процессов **восприятия**. Восприятие – это умение выделять и отличать друг от друга разные особенности и свойства объекта, умения дифференцировать такие признаки как цвет, форма, размер предмета и отдельных его элементов. Включая в занятия игры по формированию восприятия, следует учитывать, что в этом возрасте происходит постепенный переход от общего восприятия предметов к выделению отдельных свойств. Поэтому следует идти от целостного показа предмета, картинки, конструкции. В занятия включаются игры на развитие восприятия зрительного, слухового, тактильного.

В старшем дошкольном возрасте (5 – 7 лет) у детей начинает формироваться **логическое мышление**, то есть умение рассуждать и делать умозаключения в соответствии с законами логики. Следует давать детям возможность проявлять инициативу, быть активным и самостоятельным, тогда у них появится уверенность в себе. Для этого главное – не акцентировать недостатки детей, а отмечать их достижения, хвалить за успехи.

Развитие логического мышления невозможно без **развития речи**, поэтому почти в каждое занятие включаются игры и упражнения на развитие речи. Для развития умения рассуждать и объяснять свои умозаключения можно организовать занятия (игры) в парах, тройках, когда дети по очереди объясняют что – либо друг другу.

Один из важных показателей развития личности – **внимание**. Игры, включённые в содержание данного раздела программы помогают формированию у обучающихся основных свойств внимания: устойчивости, переключения и распределения. Устойчивость внимания означает способность длительно сосредоточиться на чём – либо. Переключение внимания представляет собой способность переходить от одного вида деятельности к другой. О распределении внимания можно говорить тогда, когда ребёнку приходится действовать сразу с двумя или несколькими предметами. К 7 годам дошкольник в состоянии распределять внимание между 6 – 7 предметами.

Кроме того, именно в возрасте 6 – 7 лет происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Непроизвольное внимание характерно тем, что оно вызывается новыми, привлекательными и интересными в данный момент для ребёнка предметами (игра, сюрпризный момент и т.д.) Произвольное внимание предполагает умение ребёнка заставить себя сосредотачиваться на заданиях педагога, даже если они не слишком интересные для него. К этому нужно подходить постепенно, руководствуясь психофизическими особенностями детей группы в целом и каждого ребёнка в отдельности. Следует учитывать также, что знакомый изучаемый материал снижает интенсивность внимания, вызывает падение интереса, но и чрезмерное насыщение новым материалом утомляет ребёнка, делает его поверхностным.

Необходимым звеном всякой деятельности человека: практической, познавательной, художественной является **память**. Без участия памяти ребёнок не может ни играть, ни разговаривать, ни общаться. Многие взрослые считают, что хорошая или плохая память дана ребёнку от рождения. Но это не так. Ребёнок не рождается с готовой памятью. Она развивается под влиянием общения и совместной деятельности со взрослыми. Не следует заниматься механической тренировкой памяти, важно, чтобы ребёнок понимал, что вы предлагаете ему запомнить.

В дошкольном возрасте преобладает эмоционально – образная память: лучше запоминается и сохраняется то, что делают сами дети, что они переживают, чем то, что они видят и слышат. Поэтому вся новая информация должна закрепляться в игре, рисунках, конструировании.

Развитие творческих способностей ребёнка подразумевает развития **воображения** и гибкого, нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства и представления о мире различными способами. Но при этом важно не увлекаться бесплодным фантазированием, а развивать способность к выдвижению новых, но рациональных способов решения проблем. Воображение должно носить реальный, практический характер.

И, наконец, следует отметить, что совершенствованию и развитию всех психических процессов способствует **развитие мелкой моторики рук и зрительно – двигательная координация**

ребёнка. К концу дошкольного возраста движения детей становятся более ловкими и скоординированными. Овладение ребёнком сложными видами двигательных умений создаст необходимые условия для подготовки руки ребёнка к письму.

Кроме всего вышеперечисленного важно не только научить ребёнка чему – либо, но и вселить в него уверенность в себя, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение, а также развивать коммуникативные навыки. Всё это вместе взятое поможет не только развитию обучающихся, но и позволит быстрее адаптироваться к школьному обучению.

В ходе каждого занятия важна доброжелательная, творческая атмосфера, когда ребёнок может высказывать свои мысли вслух, не боясь того, что его засмеют или подвергнут критике. Педагог выслушивает мнение каждого ребёнка, а затем подводит детей к правильному решению. Очень важно создавать «ситуацию успеха» для каждого ребёнка, успех порождает желание познавать новое, а неуспех может привести к отказу от деятельности. Поэтому критические замечания должны быть тактичными, чётко отнесённым к конкретным действиям, не ущемляющим достоинство ребёнка как личности.

В силу своих возрастных особенностей детям сложно одновременно слушать и выполнять указания педагога. Рекомендуется, организовав внимание детей, вначале убедиться, что они услышали и поняли педагога, а затем дать возможность выполнять задание.

Цель данной программы: Формирование психических качеств, обеспечивающих успешное интеллектуальное развитие каждого ребёнка и способствующих его успешной адаптации в школе.

Задачи:

- Развитие основных психических качеств (восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения);
- Развитие мелкой моторики рук и зрительно – двигательной координации;
- Развитие умений и способов мыслительной деятельности (сопоставление, анализ, умение делать выводы, нахождение закономерностей и т. д.)
- Развитие разговорной речи, умения объяснять свои мысли и решения;
- Формировать такие качества как целеустремлённость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, самоконтроль;
- Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, желание помочь товарищу;
- Воспитывать умение формировать и отстаивать свою точку зрения;
- Развивать коммуникативные навыки.

Эти задачи решаются через знакомство дошкольников с пространственными и временными отношениями, через использование моделей и систем, через решение конструктивных и логических задач, задач на умение классифицировать, систематизировать, сопоставлять.

При решении данных задач рекомендуется пользоваться следующими **принципами:**

- **Принцип игры**, который является одним из ведущих. Игровые приёмы – основные методы и формы организации педагогического процесса, они способствуют более лёгкому переходу детей от игры к учебной деятельности. Для поддержания интереса детей рекомендуется в каждом занятии выстраивать единую сюжетную линию (занятие – путешествие, занятие – ролевая игра и т. д.);
- **Принцип систематичности.** Освоение детьми программы осуществляется не изолированно, а во взаимосвязи с другими направлениями деятельности Школы раннего развития, такими, как изобразительная деятельность и устное литературное творчество;
- **Принцип единства развивающей и диагностической функций игры**, позволяющей проанализировать степень усвоения учебного материала как отдельными детьми, так и группой в целом. Все диагностические задания также представлены в игровой форме.
- **Принцип постепенного усложнения материала и условий выполнения заданий.**

Умственное развитие носит комплексный характер и помогает формировать навыки самоконтроля (на втором году обучения). Самоконтроль позволяет детям видеть, анализировать и исправлять ошибки, корректировать свою деятельность, а это просто необходимо при адаптации к школьному обучению.

Результативность обучения:
К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- Правила поведения в Доме детского творчества на занятиях и в перемены;
- Правила поведения в детском коллективе;
- Основные цвета;
- Виды транспорта (автомобильный, водный, воздушный, железнодорожный);
- Геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, ромб, трапеция).

Уметь:

- Отгадывать загадки;
- Находить предмет среди нескольких по описанию;
- Выделять лишний предмет из множества и объяснять своё решение;
- Находить объекты по заданным признакам (форме, цвету, размеру);
- Составлять небольшие рассказы и сказки по сюжетным картинкам;
- Узнавать предметы, ориентируясь на тактильные ощущения, зрительное или слуховое восприятие;
- Ориентироваться в пространстве;
- Подбирать к словам синонимы и омонимы;
- Соблюдать правила в играх (подвижных, ролевых и т. д.);
- Раскрашивать картинки в соответствии с правилами (в одном направлении, не заходя за контуры, не оставляя белых пятен).

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- Правила подбора рифмы к слову;
- Дни недели;
- Правила штриховки;
- Иметь представление о жизни первобытных людей.

Уметь:

- Находить объекты по нескольким заданным признакам;
- Решать несложные проблемные ситуации и объяснять своё решение;
- Классифицировать предметы по группам в соответствии с несколькими признаками;
- Устанавливать и объяснять закономерности;
- Разгадывать ребусы;
- Логически выстраивать небольшой рассказ по картинкам;
- Ориентироваться в графическом пространстве (на листе бумаги, в нарисованных лабиринтах);
- Составлять загадки;
- Заштриховывать предметы в разных направлениях (вертикальном, горизонтальном, с наклоном).

Данная программа для детей 5 – 7 лет рассчитана на 2 года обучения по 14 часов в каждом (по одному полугодю). Но по желанию родителей занятия могут продолжаться в течение целого года (по 28 часов в каждом), для этого разработаны дополнительные занятия с усложнёнными заданиями на развитие психических процессов, предусмотренных программой.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 30 минут, что связано с психофизическими особенностями детей этого возраста.

Занятия могут быть тематические (посвящённые изучению одной темы) или комплексные (имеющие один сюжет и включающие в себя элементы различных разделов программы). Поэтому разбивка учебно – тематического плана по часам условна.

В программу не вынесены в отдельный раздел пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики рук и координации движений, однако они используются на каждом занятии. Для снятия мышечного напряжения в середине занятия рекомендуется проводить физкультминутку или подвижную игру, вписывающуюся в общий сюжет. Для предотвращения утомляемости детей занятия должны быть динамичными, а для поддержания интереса на протяжении всего занятия – динамичными.

Учебно – тематический план

1 год обучения

1 вариант (14 часов)

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	Игры на развитие творческого воображения	0,5	1,5	2
3.	Игры на развитие логического мышления и речи	0,5	2,5	3
4.	Игры на развитие памяти	0,5	1,5	2
5.	Игры на развитие внимания	0,5	2,5	3
6.	Игры, способствующие развитию восприятия	0,5	1,5	2
7.	Итоговое занятие	-	1	1
Всего часов:		3	11	14

2 вариант (30 часов)

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	Игры на развитие творческого воображения	0,5	4,5	5
3.	Игры на развитие логического мышления и речи	1	9	10
4.	Игры на развитие памяти	0,5	4,5	5
5.	Игры на развитие внимания	0,5	4,5	5
6.	Игры на развитие восприятия	0,5	2,5	3
7.	Итоговое занятие	-	1	1
Всего часов:		3,5	26,5	30

Содержание программы

1 год обучения

1 вариант

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии и на перемене. Игры на сплочение детского коллектива: «Назови себя», «Ласковые и взрослые имена», «Имя заблудилось».

2. Игры на развитие творческого воображения (2 часа)

Отгадывание и составление загадок. Создание объекта по образцу. Создание объекта по представлению. Сравнение предметов.

3. Игры на развитие логического мышления и речи (3 часа)

Составление связных сказок и рассказов по картинкам. Определение чем отличаются предметы и что у них общего. Знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, овал, ромб, трапеция). Геометрическое лото. Времена года. Выделение предмета из множества. Группировка

предметов в определённое множество. Объяснение своего действия (решения). Знакомство с символами. Транспорт. Виды транспорта.

4. Игры на развитие памяти (2 часа)

Тактильные ощущения. Игра «Волшебный мешочек». Слуховая память. Игра «Бубенчик». Зрительная память. Игры: «Что лишнее, чего не стало», «Покупки», «Весёлые человечки».

5. Игры на развитие внимания (3 часа)

Нахождение объектов по заданным признакам (форме, цвету, размеру). Развитие зрительной ориентировки. Развитие пространственной ориентировки. Нахождение пары предмета. Игры «Парные картинки», «Профессии», «Где чей дом».

6. Игры, способствующие развитию восприятия (2 часа)

Восприятие качеств величины. Восприятие формы. Восприятие цвета. Слуховое восприятие. Зрительное восприятие.

7. Итоговое занятие (1 час)

Закрепление пройденного материала за год. Подведение итогов.

2 вариант

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии и на перемене. Игры на сплочение детского коллектива «Назови себя», «Ласковые и взрослые имена», «Имя заблудилось».

2. Игры на развитие творческого воображения (5 часов)

Отгадывание и составление загадок. Создание объекта по образцу. Создание объекта по представлению. Сравнение предметов. Небылицы. Игра «Загадочные звери». Творческие задания: «Дорисуй картинку», «Спрячь предмет в картинке».

3. Игры на развитие логического мышления и речи (10 часов)

Составление связных сказок и рассказов по картинкам. Определение чем отличаются предметы и что у них общего. Знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, овал, ромб, трапеция). Геометрическое лото. Времена года. Выделение предмета из множества. Группировка предметов в определённое множество. Объяснение своего действия (решения). Знакомство с символами. Транспорт. Виды транспорта. Пересказ. Игра «Пустая клетка». Логические концовки. Игры: «Волшебники», «Собери цветок».

4. Игры на развитие памяти (5 часов)

Тактильные ощущения. Игра «Волшебный мешочек». Слуховая память. Игра «Бубенчик». Зрительная память. Игры: «Что лишнее, чего не стало», «Покупки», «Весёлые человечки», «Чёрный плащ». Запоминание свойств предметов.

5. Игры на развитие внимания (5 часов)

Развитие зрительной ориентировки. Развитие пространственной ориентировки. Нахождение объектов по заданным признакам (форме, цвету, размеру). Нахождение пары предмета. Игры «Парные картинки», «Профессии», «Где чей дом». Сравнение объекта с его силуэтом. Ориентировка в пространственном расположении предметов.

6. Игры, способствующие развитию восприятия (3 часа)

Восприятие качеств величины. Восприятие формы. Восприятие цвета. Слуховое восприятие. Зрительное восприятие.

7. Итоговое занятие (1 час)

Закрепление пройденного материала за год. Подведение итогов.

2 год обучения

1 вариант

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	Игры на развитие творческого воображения	0,5	1,5	2
3.	Игры на развитие логического мышления и речи	0,5	3,5	4
4.	Игры на развитие памяти	0,5	1,5	2
5.	Игры на развитие внимания	0,5	1,5	2
6.	Игра на развитие восприятия	0,5	1	1,5
7.	Игры на развитие графических навыков	0,5	1	1,5
8.	Итоговое занятие	-	1	1
Всего часов:		3,5	11,5	15

2 вариант

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	0,5	0,5	1
2.	Игры на развитие творческого воображения	0,5	2,5	3
3.	Игры на развитие логического мышления и речи	1	7	8
4.	Игры на развитие памяти	0,5	3,5	4
5.	Игры на развитие внимания	0,5	4,5	5
6.	Игра на развитие восприятия	0,5	2,5	3
7.	Игры на развитие графических навыков	0,5	2,5	3
8.	Итоговое занятие	-	1	1
Всего часов:		4	24	28

2 год обучения

1 вариант

1. Вводное занятие (1 час)

Повторение пройденного в прошлом году. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении.

2. Игры на развитие творческого воображения (2 часа)

Реальность и фантазия. Создание фантастических образов. Решение проблемных ситуаций. Составление небылиц. Знакомство со способами и приёмами изобретательства.

3. Игры на развитие логического мышления и речи (4 часа)

Рифмы. Закономерности, умение их устанавливать, анализировать и объяснять. Логика и аналогии. Обобщения. Омонимы и антонимы. Объяснение пословиц и поговорок. Ориентировка на листе бумаги. Символы.

4. Игры на развитие памяти (2 часа)

Развитие слуховой памяти. Развитие зрительной памяти. Развитие тактильной памяти. Развитие произвольной памяти.

5. Игры на развитие внимания (2 часа)

Нахождение объектов по нескольким заданным признакам. Развитие зрительно – моторной координации движений. Ориентировка в лабиринтах.

6. Игры на развитие восприятия (1,5 часа)

Рациональные приёмы осязательного обследования предмета. Совершенствование восприятия формы и цвета предметов. Совершенствование зрительного и слухового восприятия.

7. Игры на развитие графических навыков (1,5 часа)

Штриховка. Правила штриховки. Горизонтальная штриховка. Вертикальная штриховка. Штриховка по диагонали.

8. Итоговое занятие (1 час)

Повторение пройденного за год. Игра «Умники и умницы»

2 вариант

1. Вводное занятие (1 час)

Повторение пройденного в прошлом году. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в учреждении.

2. Игры на развитие творческого воображения (3 часа)

Реальность и фантазия. Создание фантастических образов. Решение проблемных ситуаций. Составление небылиц. Знакомство со способами и приёмами изобретательства. Составление рисунков из фрагментов. Игра «Кляксы». Игра «Нарисуй картину руками».

3. Игры на развитие логического мышления и речи (8 часов)

Рифмы. Закономерности, умение их устанавливать, анализировать и объяснять. Логика и аналогии. Обобщения. Омонимы и антонимы. Объяснение пословиц и поговорок. Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант. Символы. Нахождение предмета на основе описания отдельных признаков. Ассоциативные ряды. Жизнь древних людей. Пиктограммы.

4. Игры на развитие памяти (4 часа)

Развитие слуховой памяти. Развитие зрительной памяти. Развитие тактильной памяти. Развитие произвольной памяти. Ассоциативная память.

5. Игры на развитие внимания (5 часов)

Нахождение объектов по нескольким заданным признакам. Развитие зрительно – моторной координации движений. Ориентировка в лабиринтах. Развитие произвольного внимания. Нахождение сходства и различия предметов.

6. Игры на развитие восприятия (1,5 часа)

Рациональные приёмы осязательного обследования предмета. Совершенствование восприятия формы и цвета предметов. Совершенствование зрительного и слухового восприятия.

7. Игры на развитие графических навыков (1,5 часа)

Штриховка. Правила штриховки. Горизонтальная штриховка. Вертикальная штриховка. Штриховка по диагонали.

8. Итоговое занятие (1 час)

Повторение пройденного за год. Игра «Умники и умницы».

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение:

1. Дидактические игры различной сложности в соответствии с разделами программы;
2. Таблицы и плакаты;
3. Мячи разного размера;
4. Настольные игры;
5. Цветные и простые карандаши;
6. Тетради в крупную клетку на каждого ребёнка;
7. Трафареты по темам программы;
8. Необходимый раздаточный материал на каждого ребёнка;
9. Развивающие фильмы, мультфильмы, презентации в соответствии с темами программы.

Материально – техническое обеспечение:

1. Магнитофон и аудиозаписи с музыкой для подвижных игр и релаксации;
2. Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).

Информационные ресурсы:

1. Стренина Г. В. Образовательная программа «Развивающие игры». Приложение к журналу «Внешкольник». – 2003. - №6
2. Фомина Л. В. Сенсорное развитие. Программа для детей в возрасте 5-6 лет. – Ярославль, 2008
3. Бабина Р. П. Занимательная дорожная азбука. – ООО «Изд. – во АСТ – ЛТД», 1997
4. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998 . – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»)
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г. Учимся запоминать. – М.: БИБЛИОТЕКА Ильи Резника, Дельта, 2004.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Готов ли ваш ребёнок к школе? Книга тестов. – М.: ООО Издательство «Росмэн – Пресс», 2001
7. Дьяченко О. М. Чего на свете не бывает?
8. Иванченко В. И. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов и т.д. Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007.
9. Крупенчук О. Развиваем внимание. Пособие по дошкольному образованию. Серия «Скоро в школу!». – С.- П. ООО «Издательский дом «Литера»», 2002
10. Субботина Л. Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996
11. Шашкова З. В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления (программы, игровые задания, стимульный материал). – М.: Глобус, 2007
12. Игры с карандашом. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2007

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Развитие речи»

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 5-6 лет

Автор-составитель:

Белоусова Е.В.,

педагог дополнительного образования

г.Углич
2025 г.

Пояснительная записка.

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение в школе раннего развития.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Цель: развитие речи и формирование лексико-грамматического строя речи.

Задачи: - расширить словарный запас слов;

- совершенствовать словесно-логическое мышление;
- формировать лексико-грамматические категории русского языка;
- развивать артикуляционную и пальцевую моторику.
- знакомство с детской литературой
- понимание на слух различных текстов

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

Занятия по развитию речи рассчитаны на детей дошкольного возраста (5-6 лет). Занятия осуществляются в рамках лексических тем. Все виды работ по каждой теме планируются с учетом общедидактического принципа – «от простого к сложному».

Планируемые результаты:

К концу обучения ребёнок должен уметь:

- участвовать в коллективной беседе

- полным ответом отвечать на вопросы педагога, использовать сложные предложения в речи;
- проводить анализ односложных слов
- составлять связный рассказ по картинке
- пересказывать небольшой текст с помощью педагога

Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ зан.	тема занятия	формы, технологии
1	Зима. Игры и развлечения зимой. Носов «На горке». Составление рассказа по серии картинок.	1. Пальчиковая гимнастика 2. Загадки 3. Игра «Одинаковые снежинки» 4. Подбор синонимов к слову «зима» 5. Составление рассказа по серии картинок 6. Беседа по рассказу Носова «На горке»
2	Зимние месяцы Подбор прилагательных к существительным.	1. Повторение звуков и букв алфавита 2. Беседа о зиме и зимних месяцах 3. Игра «Наоборот» 4. Работа с картинкой Что не так? 5. Загадки о зверях 6. Задание Раскрась только «холодные» предметы 7. Сказка о глупом мышонке» С. Маршак
3	Игрушки. Слова – антонимы. Стихи А.Барто «Игрушки» Сказка «Колобок»	1. Работа со звуками и буквами. 2. Чистоговорки 3. Игра «Раздели игрушки» 4. Игра «Наоборот» 5. Сказка «Колобок» 6. Пересказ сказки 7. Заучивание стихов А. Барто
4	Семья. Образование притяжательных прилагательных	1. Работа со звуками и буквами. 2. Чистоговорки 3. Рассказ педагога о семье 4. Игра «Чьи вещи?» 5. Работа с пословицами о семье 6. Составление рассказа по серии картинок и пересказ 7. Индивидуальное задание «Чей шарик?»
5	Семья. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением	1. Работа со звуками и буквами 2. Работа со скороговоркой 3. Обязанности членов семьи 4. Пальчиковая игра 5. Беседа по картинкам и составление рассказа 6. Договаривание предложений в рассказе
6	Домашние животные и их польза. Согласование существительных с числительными.	1. Задание «Полубуковка» 2. Загадки о домашних животных 3. Игр «Найди маму» 4. Сказка «Кто нужнее?» 5. Пересказ сказки 6. Задание «Чья будка?»

7	Домашние животные. Образование существительных множественного числа	1. Работа со звуками и буквами 2. Работа со скороговоркой 3. Игра «Четвёртый лишний» 4. Подбор прилагательных к существительным 5. Сказка «Мышонок и карандаш» В.Сутеев
8	Птицы. Домашние и дикие. Многозначные слова	1. Работа со звуками и буквами 2. Беседа о птицах 3. Загадки 4. Игра с мячом «Гусь - курица» 5. Работа с чистоговорками и поговоркой 6. Заучивание стихотворения «Петушок» 7. Сказка «Курочка Ряба» 8. Инсценировка сказки
9	Птицы перелётные и зимующие	1. Индивидуальное задание «Найди букву» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Рассказ о птицах и их значении в природе 4. Игра «Птицы и птенцы» 5. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» 6. Беседа по произведению 7. Задание дорисовать птичку по точкам
10	Весна. Признаки весны. Животные весной.	1. Игра «Составь слово» 2. Игра в слова (добавить гласную букву) 3. Задание «Закончи фразу» 4. Беседа о жизни животных весной 5. Игры со звуком «з» и буквой «з» 6. Сказка Чуковский «Путаница».
11	Весна. Цвета весны. Составление предложений с предлогами. Подбор прилагательных к существительным.	1. Повторение о звуках и буквах 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра «Что лишнее?» 4. Беседа о весне 5. Составление предложений по картинке 6. Сказка «Маша и медведь» 7. Задание «Найди отличия»
12	Слова - антонимы. Составление рассказа по серии картинок.	1. Беседа о звуках и буквах 2. Работа со скороговоркой 3. Игра с мячом «Скажи наоборот» 4. Составление рассказа по серии картинок 5. Сказка «Курочка, мышка и тетерев» 6. Составление слов из 3-х букв
13	Игровая программа	1. Игра «Внимательный» 2. «Доскажи словечко» 3. Загадки. 4. Осеева «Печенье» 5. Скороговорки 6. Составление слов из 3-х букв
14	Игровая программа «Помоги Незнайке».	1. Повторение о буквах и звуках 2. Игра «Скажи наоборот» 3. Подбор прилагательных к существительным 4. Потешка 5. Обыгрывание потешки 6. Игра «Волшебный мешочек» 7. Составление слов из 4-х букв

15	Итоговое занятие. Повторение изученного материала.	1. Повторение о буквах и звуках 2. Игра «Любопытный» (с буквой Б). 3. Индивидуальное задание с буквами 4. Составление рассказа по серии картинок 5. Игра «Продолжай дальше...» 6. Сказка «Федорино горе» К.Чуковский
----	---	---

Обеспечение программы.

Методическое обеспечение:

- плакат «Азбука»
- магнитная азбука
- рисунки и слайды
- произведения детской литературы
- раздаточный материал
- презентации
- интернет ресурсы;

<http://detskiychas.ru/>

<https://zagonka.ru/25099-kurochka-ryaba-1994-online.html>

<http://volzsky-klass.ru/suxomlinskij-v-a-pochemu-plachet-sinichka/>

<https://deti-online.com/skazki/skazki-marshaka/skazka-o-glupom-myshonke/> и др.

Материальное-техническое обеспечение:

- маски и шапочки героев
- цветные карандаши
- аудиозаписи с музыкой
- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран)
- мяч
- игрушки

Информационные ресурсы:

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.
2. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
3. Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2011.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации; Мозаика-Синтез - Москва, 2008.
5. Маханева М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5-7 лет; Сфера - Москва, 2010

Приказ №

OT 30.09.2025

2025 год
г.Углич

Пояснительная записка.

Цель курса занятий «Считайка» в Школе раннего развития - знакомство детей с основами науки математики и развитие интереса к этому предмету.

Основными задачами курса «Считайка» являются:

- формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия и т.д.);
- развитие вариативного мышления, фантазии творческих способностей;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить, простейшие умозаключения;
- увеличение объема внимания и памяти;
- дать начальные сведения по математике (количественный счет, порядковый счет, математические понятия, знакомство с фигурами и т.д.).

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Ведущей деятельностью у дошкольников является игровая деятельность. Поэтому занятия по математике являются, по сути, системой дидактических игр. В дидактических играх детей привлекает необычность постановки задачи (догадайся, найди способы ее подачи, помоги Незнайке определить, кто его соседи и т.п.).

Любая дидактическая игра решает определенную задачу, направленную на совершенствование математики (количественных, временных, пространственных) представлений детей. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка.

Начиная с самых первых занятий, детям систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения. Если ребенок дает неправильный ответ, тогда он обсуждается и исправляется. Такой подход раскрепощает детей, снимает у них страх перед ошибкой, боязнь неверного ответа.

В дошкольном возрасте эмоции играют очень важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации занятий с детьми является атмосфера доброжелательности, создаваемая для каждого ребенка ситуация успеха. Это очень важно для познавательного развития детей, а также для сохранения и поддержке их здоровья. В каждое занятие включены физкультминутки. Это позволяет переключать активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации. На физкультминутках разучиваются веселые стихи и считалочки, которые помогают снять напряжение у детей.

Для более глубокого изучения материала и для закрепления его педагог использует тетради с различными заданиями. В тетрадях дети штрихуют фигуры, рисуют, учатся писать цифры и знаки. Эти задания помогают развивать мелкие мышцы пальцев рук, что является хорошей подготовкой к школе. Работу детей в тетрадях педагог оценивает специальными символами (цветочек, солнышко и т.д.), а не оценкой. Символы соответствуют таким понятиям, как: «отлично», «хорошо», «надо постараться». Нет отрицательных символов. Эта система помогает стимулировать работу детей, «заставляет» их стараться, выполнять задания правильно, выполнять задания правильно и аккуратно.

Программа занятий «Считалочка» рассчитана на 1 год. (2-ой год обучения в ШРР)

К концу курса занятий 1-го года обучения дети должны:

знать:

- числа от 1 до 10;
- цифры от 0 до 9;
- простейшие геометрические фигуры;
- пространственные понятия: справа, слева, между, вверху; внизу, над, на, под, перед, за и т.д.
- порядковый счет.

Уметь:

- сравнивать группы предметов: больше, меньше, равно.
- нарисовать геометрическую фигуру;
- штриховать фигуру.

Иметь представление:

- о понятии «много»

- о том, как записывать цифры

К концу курса занятий 2-го года обучения дети должны:

знать:

- математические знаки;
- многоугольники;
- что такое отрезок
- как измерить длину отрезка с помощью линейки
- понятия «внутри-снаружи»

Уметь:

- сравнивать предметы по ширине, высоте и длине;
- записывать цифры и выражения с ними;

Иметь представление:

- о простых задачах
- о таблицах

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Тема занятия	Краткое содержание
1	Вводное занятие. Знакомство с математикой. Геометрические фигуры: круг, овал, полукруг, полуовал.	1. Правила поведения в ДДТ и на занятиях. 2. Вступительная часть (знакомство педагога с детьми, сообщение названия занятия, чем будем заниматься). 3. Что такое математика и для чего она нужна. 4. Устный счет до 10. 5. Правила счета. 6. Расширение знаний о геометрических фигурах: круг, овал, полукруг, полуовал. 7. Песенка про геом.фигуры м/фильм 8. Самостоятельная работа в тетрадах.
2	Понятия «1 и «много». Цифра 1» Знакомство с пространственными представлениями: вверху, внизу, над, под, на, перед, за.	1. Устный счет до 10. 2. Знакомство с числом 1, понятием «много». 3. М/фильм «Арифметика – малышка. Цифра 1» 4. Знакомство с пространственными представлениями: вверху, внизу, над, под, на, перед, за. 5. Самостоятельная работа в тетрадах.
3	Сравнение групп предметов. Понятия: «столько же, одинаково, поровну». Понятия «справа, слева, между».	1. Игра «Стройся правильно» 2. Сравнение групп предметов. Понятия «столько же, одинаково, поровну» 3. Самостоятельная работа в тетрадах. 4. Знакомство с понятиями «справа, слева, между».
4	Сравнение групп предметов. Понятия: «больше на, меньше на».	1. Закрепление понятий «столько же, одинаково, поровну». Индивидуальная работа с пеналами. 2. Счёт до 10 по порядку и в разбивку. 3. Сравнение групп предметов. Понятия «больше на, меньше на». 4. Закрепление понятий «справа, слева, между». Работа с картинкой»
5.	Числа и цифры 2. Понятие «пара».	1. Закрепление понятий «больше на, меньше на». Индивидуальная работа с пеналами. 2. Устный счет до 10 вразбивку. 3. Знакомство с числом и цифрой 2 и понятием «пара». 4. М/фильм «Арифметика – малышка. Цифра 2» 5. Самостоятельная работа в тетрадах.
6	Число и цифра 3.	1. Игра «Назови меньше» 2. Повторение изученного. Понятия «больше на, меньше на».

		3. Знакомство с числом и цифрой 3. 4. М/фильм «Арифметика – малышка». Цифра 3». 5. Работа в тетрадах.
7	Число и цифра 4. Простые геометрические фигуры. Четырёхугольники.	1. Устный счет от 10 в обратном порядке. 2. Знакомство с числом и цифрой 4. 3. М/фильм «Арифметика – малышка». Цифра 4». 4. Закрепление понятия Четырёхугольник. 5. Работа в тетрадах.
8	Число и цифра 5.	1. Игра «Построй цифры по порядку». 2. Повторение изученного. Сравнение групп предметов. 3. Знакомство с числом и цифрой 5. 4. М/фильм «Арифметика – малышка». Цифра 5». 5. Работа в тетрадах.
9	Число и цифра 6.	1. Игра с мячом «Назови число больше» 2. Индивидуальная работа с карточками для счёта. 3. Знакомство числом и цифрой 6. 4. М/фильм «Арифметика – малышка». Цифра 6». 5. Самостоятельная работа в тетрадах.
10	Число и цифра 7.	1. Устный счет в обратном порядке вразбивку. 2. Игра с цифрами «Цифры заблудились» 3. Знакомство числом и цифрой 7. 4. М/фильм «Арифметика – малышка». Цифра 7». 5. Работа в тетрадах.
11	Число и цифра 8	1. Игра с цифрами «Найди своё место» 2. Повторение изученных понятий: слева, справа. 3. Знакомство числом и цифрой 8. 4. М/фильм «Арифметика – малышка». Цифра 8». 5. Самостоятельная работа в тетрадах.
12	Число и цифра 9	1. Индивидуальная работа с цифрами «Покажи – сколько». 2. Игра с мячом «Считай дальше» 3. Знакомство числом и цифрой 9. 4. М/фильм «Арифметика – малышка». Цифра 9». 5. Самостоятельная работа в тетрадах.
13	Число 10 и его запись.	1. Игра «Цифры перепутались» 2. Индивидуальная работа с пеналами (сравнение групп предметов). 3. Знакомство числом 10 и его записью. 4. М/фильм «Арифметика – малышка». Число 10. 5. Работа в тетрадах.
14	Порядковый счёт	1. Индивидуальная работа с цифрами «Покажи – сколько». 2. Устный счёт 3. Знакомство с порядковым счётом 4. М/фрагмент «Считаем по порядку». 5. Самостоятельная работа в тетрадах.

**Учебно-тематический план
2-ой год обучения**

№	Тема занятия	Краткое содержание
Повторение изученного в 1 г. обучения		
1	Правила счёта. Счет от 1 до 10.	1. Индивидуальное задание (разрезные цифры). 2. Повторение правил счёта.

	Пространственные представления.	3. Устный счёт до 10 вразбивку. 4. Самостоятельная работа в тетрадях. 5. Повторение пространственных представлений (работа со слайдами)
2	Сравнение групп предметов. Понятия «столько же, одинаково, поровну».	1. Сравнение групп предметов (столько же). Индивидуальная работа с раздаточным материалом (пеналы). 2. Устный счёт в обратном порядке и в разбивку. 3. Игра с цифрами «Покажи сколько» 4. Самостоятельная работа в тетрадях.
3	Сравнение групп предметов. Понятия: «больше на, меньше на»	1. Индивидуальная работа с цифрами. Покажи следующее, предыдущее, соседей числа) 2. Устный счёт через 2. 3. Сравнение групп предметов (больше, меньше). Индивидуальная работа с раздаточным материалом (пеналы). 4. Самостоятельная работа в тетрадях.
4	Порядковый счёт Простые геометрические фигуры.	1. Игра «По порядку становись!» 2. Работа с картинкой. Найти геометрические фигуры. 3. Работа с цифрами «Цифры потерялись» 4. Самостоятельная работа в тетрадях 5. «Хитрый треугольник». Задание на внимание и логическое мышление.
Знакомство с новым материалом		
5	Математические знаки «больше, меньше, равно»	1. Игра с цифрами «Покажи сколько» 2. Знакомство с математическими знаками 3. М/фильм про знаки больше, меньше, равно 4. Устный счёт. 5. Самостоятельная работа в тетрадях
6	Многоугольники.	1. Индивидуальная работа с карточками для счёта. 2. Повторение простейших геометрических фигур 3. Составление фигуры «Собачка» из простых фигур 4. Знакомство с многоугольниками. 5. Устный счёт 6. Самостоятельная работа в тетрадях
7	Математические знаки «+ и - » Действия, которые они обозначают. Запись примеров и выражений.	1. Работа с картинкой (найти многоугольники) 2. Знакомство со знаками +, - и действиями. 3. Запись выражений с этими знаками с помощью разрезных цифр. 4. М/фильм про знаки + и - . 5. Самостоятельная работа в тетрадях.
8	Знакомство с простыми задачами на сложение.	1. Индивидуальная работа с цифрами. (покажи следующее, предыдущее, соседей числа) 2. Устный счёт. 3. Знакомство с задачами на сложение. 4. Запись решения с помощью разрезных цифр. 5. Самостоятельная работа в тетрадях
9	Знакомство с простыми задачами на вычитание.	1. Сравнение групп предметов индивидуальная работа с пеналами 2. Знакомство с задачами на вычитание 3. Запись выражений с этим знаком с помощью разрезных цифр.

		4. Самостоятельная работа в тетрадах
10	Сравнение предметов по ширине, высоте и длине. Понятия «шире-уже, длиннее-короче, выше - ниже».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с цифрами (покажи следующее, предыдущее, соседей числа) 2. Ирга «Шарфы» (знакомство с новым материалом) 3. Практическая работа по сравнению длины, высоты и ширины предметов 4. Самостоятельная работа в тетрадах
11	Знакомство с линейкой. Отрезок. Измерение длины с помощью линейки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с картинкой (повторение понятий длиннее, шире, выше...) 2. Устный счёт 3. Знакомство с линейкой 4. Понятие отрезок (лента для куклы) 5. Практическая работа по измерению с помощью линейки 6. . Самостоятельная работа в тетрадах
12	Измерение длины с помощью линейки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с геометрическими фигурами. 2. Устный счёт 3. Практическая работа по измерению с помощью линейки 4. Задание на внимание 5. Самостоятельная работа
13	«Внутри – снаружи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Покажи сколько?» 2. Знакомство с понятиями «Внутри - снаружи» 3. Индивидуальная практическая работа с предметами на закреплению понятий 4. Задание «Найди отличия на картинках» 5. Самостоятельная работа
14	Знакомство с таблицами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с цифрами (покажи цифру больше чем 4, но меньше чем 6 и т.п.) 2. Работа с картинкой (слайдом) повторение понятий внутри снаружи 3. Знакомство с таблицей 4. Самостоятельная работа в тетради
15	Повторение изученного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с цифрами 2. Повторение понятий м/фильм 3. Устный счёт 4. Сравнение групп предметов 5. Составление задач запись решения 6. Повторение о порядковом счёте

Обеспечение программы.

Методическое обеспечение программы

1. Наглядные пособия (плакаты, рисунки, счётный материал)
2. Презентации
3. М/фильм «Арифметика-малышка»
4. Раздаточный материал (пеналы, карточки для счёта, разрезные цифры, геометрические фигуры и т.п.)
5. Цветные и простые карандаши
6. Шариковые ручки
7. Мяч
8. Тетради в крупную клетку.
9. Игрушки

Материально – техническое обеспечение:

1. Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).
2. Мяч
3. Тетради в крупную клетку
4. Цветные и простые карандаши
5. Шариковые ручки
6. Линейки
7. Счётные палочки

Информационные ресурсы:

1. Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка», М., «Баласо»,2001;
2. Н.В.Парамонова «Начинаю считать», М.,»Эксмо», 2008;
3. С.Е.ГавринаН.Л.Крутявина «Играем в числа», Академия Холдинг, 2002 ;
4. Л.М.Козырева, «Как подружиться с математикой», Академия Холдинг, 2002 ;
5. Интернет источники

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
Школа раннего развития «Росток»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

Приказ №

от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Хореография»

Автор-составитель:

Кошелева Алина Дмитриевна,
педагог дополнительного образования.

2025 г.
г.Углич

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Эстетическое воспитание дошкольников направлено на развитие способностей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать и хорошее, и плохое. Движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности- методом, основанном на естественной двигательной реакции на музыку, свойственной любому ребенку. Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения являются подготовкой к дальнейшему более глубокому изучению хореографии. Занятия ритмикой улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега. Развитие музыкальных способностей осуществляется в процессе совершенствования слуха и умения согласовывать свои действия и движения с музыкой. Необходимо как можно раньше начать развивать эти умения в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме: ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов.

Программа рассчитана на 2 года обучения, потом дети могут по желанию прийти в подготовительную группу танцевального коллектива Программа дает дошкольникам возможность ознакомиться с историей возникновения и развития танца, постепенно вводит в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии. Программа поможет дошкольникам влиться в громадный мир музыки от классики до современных стилей и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям дошкольного возраста. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в пластике.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю. Танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Цели и задачи

Цель программы - привить интерес дошкольников к хореографическому творчеству, развить их творческие способности посредством танцевального искусства.

Задачи:

- поэтапное овладение каждой возрастной группой детей основами классического экзерсиса у опоры и на середине зала;
- ознакомление детей с историей возникновения и развития танца;
- снятие мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения.

Организация образовательного процесса.

Программа состоит из 2-х разделов: 1-ый год обучения (дети 4-5 лет) и 2-ой год обучения (дети 5-6 лет).

В каждом разделе выделено 5 подразделов:

1. Экзерсис а) у опоры; б) на середине зала.
2. Партерная гимнастики.
3. Танцевальный образ.
4. Слушаем и фантазируем.
5. Танцы.

Первые три подраздела преследуют обучающую цель, а два последних - развитие творческих способностей. Все учебные занятия проводятся в игровой форме.

Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. Для закрепления и обучения элементов экзерсиса используются музыкально-танцевальные игры. Для обучения движениям экзерсиса используется общепринятая терминология на французском языке. Для занятий партерной гимнастикой используются индивидуальные коврики. Продолжительность занятий – 30 минут. Заниматься детям следует в форме: короткие юбочки, шорты, футболки или купальники. Занятия проводятся в сопровождении аккомпаниатора, частично используются фонограммы.

Планируется получить следующие **результаты**.

К концу обучения дети:

- стараются следить за осанкой.
- проявляют интерес к танцевальному искусству.
- умеют слушать музыку, понимать ее характер, настроение.
- двигаются в ритме музыки, быстро останавливаются с окончанием музыки.
- изменяют движения и направления движений в соответствии с музыкой.
- правильно делают подскоки, галоп боковой, бег.

Учебно-тематический план: 1-ый год обучения

№ зан.	тема занятия	формы, технологии
1	Знакомство с хореографией.	1. Беседа о танцах и музыке. 2. Поклон 3. Первые шаги под музыку 4. Прослушивание музыки (веселая, грустная, медленная, быстрая)
2	Изучаем упражнения разминки	1. Упражнения для мышц шеи, головы, плеч, рук, для осанки, для ног. 2. Игра «Бабочки и паучки».
3	Изучаем упражнения в партере	1. Разминка 2. Упражнения для корпуса, ног, рук, гибкости и осанки. 3. Игра «Бабочки и паучки».
4	Музыкально-ритмические упражнения	1. Разминка 2. Упражнения в партере 3. Игры «Топотушки» и «Я веселая»
5	Изучаем танцевальные шаги	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Русский хороводный шаг 4. Рисунок хоровода «Первые шаги»
6	Танцы в образе зверей	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Танцевальный шаг «ПА-Мария», русский хороводный шаг 4. Игры и танцы в образе зверей «Колобок», «Вертушки»
7	Элементы танца «Полька»	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Подскоки, танцевальный бег, «ковырялочка». 4. Игры «Колобок», «Вертушки»
8	Игры в образе зверей,	1. Разминка

	игрушек	2. Партерный тренаж 3. Подскоки, бег, шаги 4. Танец «Мишка с куклой»
9	Разучиваем хоровод	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Различные шаги, бег 4. Хоровод «Посею лебеду»
10	Элементарные сведения о классическом тренаже	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Позиции рук. 4. Повторение хоровода 5. Игра «Колобок»
11	Музыкальные ритмические упражнения	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Понятия: шеренга, колонна, круг 4. Игра
12	Музыкальные ритмические упражнения	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Шаги различные 4. Игра на импровизацию «Учитель»
13	Маленький концерт сочиненных самими ребятами танцев	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Игра «Учитель» 4. Концерт
14	Заключительное занятие.	Игры «Вертушки», «Колобок», «Учитель», «Дружба»

2-ой год обучения.

№ зан.	тема занятия	формы, технологии
1 2	Подскоки, прыжки.	1. Партерный тренаж. 2. Упражнения для мышц шеи, головы, плеч, рук, для осанки, для ног. Подскоки. 3. Игра «Бабочки и паучки» на умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с окончанием музыки. 4. Прыжки «Зайцы», «Пингвины». 5. Прыжки в повороте.
3	Музыкально-ритмические упражнения. Виды бега.	1. Разминка, бег с высоким подниманием ног, бег взмахлест. 2. Партерный тренаж 3. Учимся строиться в колонку, шеренгу, в круг, сужения и расширения круга. 4. Игры «Учительница» и «Зеркало»
4 5 6	Изучаем танцевальные шаги па-польки.	1. Разминка. 2. Партерный тренаж. 3. Шаг с притопом, русский переменный шаг. 4. Танцевальный шаг (с носка), шаг на полупальцах, на носочках, пяточках, легкий бег, шаг с подскоком, шаг польки. 5. Подскоки в парах. 6. Игра «Дружба» на умение слышать сильную долю такта
7	Элементарные сведения о классическом танце.	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Изучаем позиции ног 1,2,6 и позиции рук:подгот., 1,3. 4. Игра «Поезд идет в лес»
8.	Простейшие элементы	1. Разминка

	классического тренажа	2. Партерный тренаж 3. Полуприседания, вытягивание ноги на носок, подъем на полупальцы по 1, 6
9.	Растяжки парные и одиночные. «Ковырялочка»	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Растяжки 4. Разучивание «ковырялочки».
10	Движения русских танцев. Виды бега.	1. Разминка 2. Партерный тренаж, бег с высоким подниманием ног, бег захлест. 3. Тройной притоп, «ковырялочка», «моталочка», бег, хлопки 4. Игра «Учительница»
11	Импровизация на заданную тему	1. Разминка 2. Партерный тренаж 3. Импровизация под различную музыку 4. Игра «Зеркало»
12	Движения польки.	1. Разминка, подскоки. 2. Полька в парах.
13	Изучение рисунка танца. Репетиция.	1. Разминка 2. Повторение изученных движений 3. Рисунок танца.
14	Повторяем рисунок танца	1. Разминка 2. Повторяем рисунок танца 3. Движения и рисунок танца «Чунга-чанга»

Обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Танцевальный зал с деревянным полом
2. Зеркала на стене
3. Фортепиано.
4. Аудиосистема.
5. Аудиокассеты с музыкой разных жанров: классической, народной, эстрадной, современной, детскими песнями.

Информационные источники:

1. Руднева, Фиш «Ритмика», Москва, «Просвещение», 1972г.
2. Закон об образовании в Российской Федерации N 273-ФЗ, от 29.12.2012г.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
5. Бекина, Ломова «Музыка, движения», Москва, «Просвещение», 1977г.
6. Череховская «Танцевать могут все», Минск, 1973г

