

Угличский муниципальный район
Управление образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Директор



«Утверждаю»

М.Л.Бузких

2025г.

Приказ № 4 от 30.09.2025

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные петельки»

Рекомендована для детей 7-14 лет

Срок реализации – 5 лет

Направленность: художественная.

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ершова Елена Владимировна

2025 г.
г. Углич

Оглавление.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Образовательные результаты.....	4
3. Особенности организации образовательного процесса.....	6
4. Содержание обучения.....	7
4.1. Учебно – тематический план, 1 год обучения	
4.2. Учебно – тематический план, 2 год обучения	
4.3. Учебно – тематический план, 3 год обучения	
4.4. Учебно – тематический план, 4 год обучения	
4.5. Учебно – тематический план, 5 год обучения	
4.6. Календарные учебные графики на 2022-23 уч.год	
5. Обеспечение программы.....	15
5.1. Методическое обеспечение программы	
5.2. Материально-техническое обеспечение программы	
5.3. Кадровое обеспечение программы	
6. Мониторинг результатов образовательной деятельности.....	19
8. Информационные источники.....	24

1. Пояснительная записка

Народная культура и декоративно – прикладное искусство России донесли до наших дней много древних традиций, которые мы должны постараться сохранить для будущих поколений как одну из составляющих национального возрождения страны. Одной из самых старинных отраслей декоративно – прикладного творчества является ручное вязание. Это прекрасное рукоделие является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох.

Сейчас уже никто не может точно сказать, когда люди впервые взяли в руки крючок и спицы для вязания. Известно только, что произошло это очень давно, ещё до нашей эры. А уже в начале нашей эры техника вязания и принципы составления узоров находились на очень высоком уровне. С тех пор оно прочно вошло в жизнь человека.

Интересно, что вязание сначала было только мужским ремеслом, и мужчины даже боролись с женской конкуренцией при помощи специальных законов, запрещающих женщинам зарабатывать таким образом себе на жизнь. Сейчас же крайне редко крючок или спицы можно увидеть в руках мужчины, вязание стало чисто женским занятием.

Актуальность вязания в наши дни, в первую очередь, обусловлена уровнем и нестабильностью жизни, ведь далеко не все люди способны купить себе понравившуюся вещь, и желанием быть элегантно и модно одетыми. Умение вязать позволяет создавать эксклюзивные наряды и всегда хорошо выглядеть, а также помогает порадовать друзей и близких подарком, созданным своими руками и украсить свой дом, сделав его уютным и неповторимым.

Обучая детей вязанию, важно не только привить им любовь к данному виду рукоделия и дать технические навыки, научив изготавливать красивые вещи, но и развивать вкус, учить гармонии, умению сочетать вещи, подбирать к одежде аксессуары и макияж. А так как культура одежды является частью общей культуры, то в программе предусмотрено содержание, дающее знания по этике и культуре поведения в повседневной жизни.

Цель программы: Создание благоприятных условий для развития творческих способностей каждого ребёнка через обучение вязанию.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей технике вязания спицами и крючком;
- дать знания о свойствах разнообразных видов пряжи и условиях ухода за трикотажными изделиями;
- познакомить с технологией изготовления вязаных изделий;
- научить рассчитывать петли в соответствии с размерами изделия;
- научить читать и составлять схемы;
- учить детей представлять свои творческие замыслы в виде рисунков, схем;
- познакомить с различными видами прикладного творчества;
- учить рационально использовать время (успеть связать изделие в установленный срок).

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение через выполнение работ;
- воспитывать взаимоуважение в коллективе;
- воспитание культуры поведения в обществе.

Развивающие:

- развить положительную мотивацию и творческое отношение к вязанию;
- развивать кругозор в области традиционных русских ремёсел;
- развивать образное мышление, воображение, память, мелкую моторику рук через изготовление изделий по программе;

Вязание, особенно на начальном этапе обучения, требует большого терпения и усидчивости, а также напряжения мышц плечевого пояса и кистей рук. Поэтому на первом году освоения данной программы дети учатся вязать только крючком, так как приёмы вязания крючком более простые и ребёнку легче выполнить их с минимальным напряжением. Для снятия этого напряжения и отдыха в течение занятия рекомендуется проводить физкультминутки или подвижные игры, а также упражнения для отдыха глаз.

В силу своих психологических особенностей младшие школьники не настроены на долговременное ожидание результата, они хотят видеть результаты своего труда как можно быстрее. Поэтому им целесообразно предлагать изготавливать небольшие по объёму вещи. Желательно, чтобы это были игрушки, одежда на кукол или забавные сувениры. Это помогает развивать у детей интерес к данному виду деятельности.

Данная программа является модифицированной.

Основная форма обучения – учебные занятия, в содержание которых включаются формы его проведения (беседа, объяснение педагога, показ, практическая работа, индивидуальная работа, работа в парах, и т.д.), а также разнообразные виды деятельности (познавательная, исполнительская, творческая). Занятия проводятся с учётом индивидуальных способностей детей и темпа усвоения материала каждым ребёнком, поэтому часть каждого занятия педагог посвящает индивидуальной работе. Работа в парах (когда ребёнок, хорошо усвоивший учебный материал помогает тому, кто в силу своих способностей или болезни недостаточно хорошо усвоил данную тему) способствует рождению дружбы и взаимопомощи в коллективе. Общие дела (подготовка к выставкам) тоже помогают сплочению коллектива.

Ведущим в реализации данной программы является **поэтапный принцип обучения**, то есть введение нового материала на основе усложнения уже пройденного. В процессе занятий, постепенно накапливая практический опыт, учащиеся от простых изделий переходят к освоению более сложных образцов.

На протяжении всего периода обучения, педагог поощряет творчество воспитанников, побуждая их самостоятельно создавать узоры, схемы и модели на основе полученных знаний.

Оценка результатов обучения детей по данной программе осуществляется по ходу занятий с привлечением самих детей и их родителей. Итогом работы становится участие каждого ребёнка в разнообразных выставках с учётом уровня его мастерства (внутри учреждения, городская, районная, областная, региональная и т.д.)

Отслеживая результативность каждого воспитанника, учитывается динамику роста ребёнка только в сравнении с самим собой и его собственными достижениями, а не в сравнении с другими детьми.

2. Образовательный результат:

К концу 1-го года обучения дети должны

Знать:

- технику безопасности работы;
- основы вязания крючком в соответствии с программой;
- технику прибавления петель по кругу;
- историю возникновения и характерную роспись филимоновской игрушки;
- историю возникновения и характерную роспись дымковской игрушки;
- правила поведения в общественных местах;
- правила этикета за столом.

Уметь:

- вязать изделия в соответствии с программой;
- составлять узоры из цепочки воздушных петель;
- собирать и оформлять готовые изделия;

- подбирать нитки по цвету и фактуре;
- вежливо общаться с людьми в личной беседе и по телефону;
- правильно вести себя за столом и в общественных местах.

К концу 2-го года обучения дети должны

Знать:

- краткую историю развития трикотажного производства;
- основные виды пряжи для вязания крючком;
- виды волокон;
- технику прибавления и убавления петель;
- что такое жаккардовый узор;
- историю возникновения русской матрёшки и историю происхождения разнообразных видов матрёшек и их характерные особенности (Семёновская, Загорская, Полхов – Майданская).

Уметь:

- подбирать крючки для пряжи различной толщины и фактуры;
- уметь самостоятельно подбирать к виду пряжи нужный номер крючка;
- вязать по кругу;
- прибавлять и убавлять петли;
- работать со схемами;
- собирать и оформлять готовое изделие;
- сервировать стол для чаепития.

К концу 3-го года обучения дети должны

Знать:

- историю развития трикотажного производства;
- основные и дополнительные инструменты для ручного вязания (спицы, крючок, машина для вязания, булавка и т.д.);
- основные виды пряжи для ручного вязания спицами;
- свойства трикотажного полотна;
- правила расчёта петель;
- условные обозначения;
- технику вязания в соответствии с программой;
- технику закрепления петель;
- виды швов, приёмы сшивания деталей;
- историю возникновения, цветовую гамму и характерную роспись Жостовских и Каргопольских изделий;
- о гармонии в подборе одежды, сочетании разнообразных деталей костюма и аксессуаров к нему.

Уметь:

- правильно подобрать пряжу и спицы в соответствии с выбранным изделием и узором;
- рассчитать количество петель и расход пряжи для изготовления изделия;
- вывязывать узоры в соответствии с программой;
- правильно сшивать изделия;
- правильно записать узор, составить его схему;
- правильно прибавлять петли;

К концу 4-го года обучения дети должны

Знать:

- правила снятия мерок;
- правила построения чертежа изделия;

- способы прибавления петель вдоль соединительных швов реглана;
- технику вывязывания разнообразной горловины;
- технику вывязывания разнообразных карманов;
- историю и характерные особенности народных промыслов: Гжель, Палех;
- правила этикета при приёме гостей.

Уметь:

- снять мерки и построить чертёж изделия;
- вязать различные модели одежды в соответствии с программой;
- прибавлять петли вдоль соединительных линий реглана;
- вязать рукав реглан от горловины;
- вязать различные виды воротников;
- вязать различные виды карманов;
- правильно отпаривать изделие;
- принять гостей в соответствии с правилами этикета.

К концу 5-го года обучения дети должны

Знать:

- особенности вывязывания жаккардового узора;
- особенности вязания изделий из мохера;
- разновидности вязаных сумок;
- разновидности вязаных украшений;
- особенности вязания головных уборов.

Уметь:

- составить схему жаккардового узора в соответствии с выбором изделия;
- ухаживать за изделиями из мохера;
- ухаживать за вязанными головными уборами.

3. Особенности организации образовательного процесса.

Содержание учебно – тематического плана может меняться по усмотрению педагога. Это зависит от возрастных и психофизических особенностей учащихся данной группы. При планировании занятий также учитывается интерес и пожелания детей.

В ходе учебного процесса по мере необходимости допустимо сокращение или увеличение учебных часов, отведённых на определённую тему, а также изменение последовательности тем.

Данная программа предусматривает возможность разного режима работы. Это зависит от возможностей, возрастных особенностей и желания детей.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения и ориентирована на детей 7 – 14 лет. На первый год обучения принимаются все желающие.

первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год);

второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часа в год);

третий год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов в год);

четвёртый год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов в год);

пятый год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов в год);

Каждый год составляется календарный учебный график, в соответствии с которым могут быть добавлены часы.

Состав учебной группы может быть разновозрастной, в группе могут заниматься как девочки, так и мальчики.

Помещение, где проводятся занятия, должно отвечать санитарным нормам и правилам техники безопасности, а также быть хорошо освещено. Спицы, крючки, ножницы и другие инструменты должны храниться в закрытых ящичках. Здесь же рекомендуется разместить и выставку детских работ.

Для обучающихся, успешно освоивших настоящую программу и желающих продолжить обучение вязанию, может быть организована творческая группа, занятия в которой проходят по индивидуальным планам, предполагающим овладение ремеслом вязания на предпрофессиональном уровне.

4. Содержание обучения.

4.1. Учебно – тематический план

1 год обучения.

№	ТЕМА	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Основы вязания крючком	4	30	34
3	Закладка «карандаш»	1	9	10
4	Подарок маме	2	8	10
5	Сумочка	2	20	22
6	Вязание по кругу. Вязаная мышка	1	9	10
7	Игольница	2	14	16
8	Закладки «Котик», «Слоненок»	2	18	20
9	Экскурсии, выставки	6	-	6
10	Основы декоративно – прикладного творчества	2	2	4
11	Этическая грамматика	3	5	8
12	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего часов:	28	116	144

Содержание программы.

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство друг с другом и с педагогом. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Правила поведения в творческом объединении. Ознакомление с планом работы на год.

2. Основы вязания крючком (34 часа)

Набор петель. Цепочка из воздушных петель. Составление узоров из цепочки (солнышко, цветок, бабочка, кисточка к шапочке и т.д.). Пришивание цепочки из воздушных петель. Ожерелье, созданное при помощи цепочки из воздушных петель. Вывязывание цветов из цепочки. Приём вязания крючком «столбик без накида». Подушечка для куклы из двух квадратов. Вязание и отделка квадратной прихватки. Оформление прихватки вышивкой. Приём вязания крючком «столбик с накидом». Вязаная лента на голову. Украшение ленты цветами, связанными крючком. Техника выполнения помпонов. Вывязывание спиральки.

3. Закладка «Карандаш» (10 часов)

Расчёт петель. Вывязывание закладки. Отделка.

4. Подарок маме (10 часов)

«Колокольчик»

Беседа о мамах. Техника прибавления петель по кругу. Вывязывание колокольчика. Вывязывание цепочки и язычка. Оформление колокольчика.

5. Сумочка (22 часа)

«Божья коровка»

Подбор ниток по цвету и фактуре. Расчёт петель. Вывязывание верхней части сумочки. Вывязывание головки. Вывязывание нижней части сумочки. Вывязывание дополнительных деталей. Сборка сумочки. Вывязывание ручки.

6. Вязание по кругу. Вязаная мышка (10 часов)

Вязание по кругу. Равномерное прибавление петель. Вывязывание дополнительных деталей. Сборка готового изделия.

7. Игольница (16 часов)

Вывязывание основной части изделия (по выбору детей – «кактус», «лягушка», «кот», «мышь»). Вывязывание дополнительных деталей. Сборка и оформление изделия.

8. Закладки «Котик», «Слоненок» (20 часов)

Техника прибавления петель по кругу. Подбор пряжи. Вывязывание деталей. Сборка и сшивание изделия.

9. Экскурсии, выставки (6 часов)

Экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества в Доме детского творчества и Дворце культуры. Посещение историко – краеведческого музея.

10. Основы декоративно – прикладного творчества (4 часа)

Знакомство с глиняной народной игрушкой. Филимоновская игрушка. Дымковская игрушка. (История возникновения промысла, место изготовления, характерная роспись и т.д.) Игровая программа «Народные мастера».

11. Этическая грамматика (8 часов)

Азбука общения. Драгоценные слова. Если зазвонил телефон. Поведение в общественных местах. Поведение за столом. КВН вежливости. Викторина «Культура общения». Семейное чаепитие к 8 марта.

12. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Игра «На все руки мастерицы».

Учебно – тематический план 2 год обучения

№	ТЕМА	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Инструменты и материалы	2	-	2
3	Материаловедение	3	-	3
4	Прихватка «Сердечко»	1	13	14
5	Вязание по кругу. Прихватки круглой формы: «Яблоко», «Апельсин», «Божья коровка», «Солнышко»	1	19	20
6	Рукавички для горячих кастрюль: «Котик»,	1	35	36

	«Обезьянка»			
7	Новогодний сувенир	1	17	18
8	Изготовление выставочных работ (Игрушка по выбору: «Жираф», «Бегемот», «Зебра»)	1	35	36
9	Прихватка с жаккардовым узором	1	24	25
10	Грелка для чайника	1	29	30
11	Игольница «Мухомор», «Цветок», «Клубничка» (по выбору)	1	14	15
12	Экскурсии	-	3	3
13	Основы декоративно - прикладного творчества	1	2	3
14	Этическая грамматика	4	3	7
15	Итоговое занятие	1	2	3
	Всего часов:	20	196	216

Содержание программы.

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. История развития трикотажного производства. Ручное вязание как вид декоративно – прикладного творчества.

2. Инструменты и материалы (2 часа)

Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Виды пряжи. От чего зависит расход пряжи. Расчёт пряжи. Подбор спиц для различной пряжи.

3. Материаловедение (3 часа)

Материалы, используемые для изготовления пряжи. Понятие о волокне. Виды волокон (натуральные, химические), их происхождение. Искусственные и синтетические волокна (качество, длина, прочность, гибкость и т.д.). Качество нитей. Нити для ручного вязания. Способы определения натуральных и искусственных нитей.

4. Прихватка «Сердечко» (14 часов)

Техника вывязывания формы «сердечко». Расчёт петель. Выбор пряжи. Вывязывание прихватки. Отделка.

5. Вязание по кругу. Прихватки «Божья коровка», «Солнышко», «Яблоко», «Апельсин» - 2 прихватки по выбору ребёнка (20 часов)

Техника вязания по кругу. Столбик с накидом. Равномерное прибавление петель. Вывязывание дополнительных деталей. Сборка готового изделия.

6. Рукавички для горячих кастрюль: «Котик», «Обезьянка» (36 часов)

Подбор ниток. Расчёт петель. Работа со схемами. Вывязывание образца. Вывязывание изделия. Вывязывание дополнительных деталей и аксессуаров. Сборка и оформление рукавичек. Обвязывание изделий.

7. Новогодний сувенир (12 часов)

Выбор сувенира. Подбор ниток. Разбор схемы. Вывязывание сувенира. Сборка и оформление. Вывязывание аксессуаров. Мини - выставка. Презентация сувениров.

8. Изготовление выставочных работ (Игрушка по выбору: «Жираф», «Бегемот», «Зебра») (36 часов)

Выбор игрушки. Подбор спиц и материала. Основные части игрушки. Расчёт петель. Вязание игрушки. Сшивание деталей. Изготовление мелких деталей. Оформление игрушки.

Игрушка «Жираф»: Подбор пряжи. Вязание длинного цветного полотна. Вывязывание пасты и глаз. Оформление игрушки (сшивание, пришивание пасты, набивка ватой, пришивание глаз).

Игрушка «Бегемот»: Подбор нитей по фактуре и цвету. Расчёт петель. Вывязывание туловища. Вывязывание ушей. Сшивание отдельных частей. Пришивание ушей к голове. Набивка. Равномерное распределение набивки. Оформление игрушки.

Игрушка «Зебра»: Подбор пряжи. Вывязывание полосатого полотна для туловища, головы и ног (одним полотном). Сшивание игрушки. Вывязывание и пришивание копыт, ушей и хвоста. Набивка игрушки. Равномерное распределение набивки. Оформление игрушки (пришивание глаз, вышивка носа, рта, закрепление гривы)

9. Прихватка с жаккардовым узором (25 часов)

Что такое жаккардовый узор? Сочетание цветов. Составление рисунка из 2-3 цветов. Расчёт петель. Вывязывание прихватки. Узор «крайний шаг». Обвязывание прихватки. Сборка готового изделия. Мини - выставка прихваток.

10. Грелка на чайник (30 часов)

История грелок на чайники. Выбор пряжи. Расчёт петель. Вывязывание образца. Вывязывание основной части. Вывязывание дополнительных деталей. Оформление грелки. Посадка грелки на подкладку.

11. Игольница «Мухомор», «Цветок», «Клубничка» (по выбору) (15 часов)

Рассматривание готовых образцов изделий. Расчёт петель. Вывязывание основной части изделия. Вывязывание дополнительных деталей. Сборка и оформление игольницы. Минивыставка.

12. Экскурсии (3 часа)

Экскурсии на выставки декоративно - прикладного творчества во Дворце Культуры.

13. Основы декоративно - прикладного творчества (3 часа)

Знакомство с народным промыслом Хохлома. Знакомство с русской матрёшкой (Загорская, Семёновская, Полхов – Майданская). Подготовка и участие в городском конкурсе по народным промыслам.

1. Этическая грамматика (7 часов)

Поведение в транспорте. Общение с людьми. Викторина «Уроки вежливости». Игра «Накрываем на стол, встречаем гостей». Семейное чаепитие к 8 марта.

2. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Минивыставка работ, изготовленных за год. Чаепитие.

Учебно – тематический план 3 год обучения

№	Т Е М А	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Инструменты и материалы	2	-	2
3	Материаловедение	4	-	4
4	Техника вязания спицами	5	38	43
5	Оформление изделий	2	4	6
6	Юбочка для куклы	3	12	15
7	Кофточка	3	15	18
8	Новогодний подарок. Сувенир.	1	14	15

9	Изготовление выставочных работ. Игрушка.	3	30	33
10	Шапочка (чепчик)	3	12	15
11	Весёлое вязание «Заяц»	6	42	48
13	Экскурсии	-	6	6
14	Основы декоративно – прикладного творчества	3	1	4
15	Этическая грамматика	1	3	4
16	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего часов:	38	178	216

Содержание программы.
3 год обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. История развития трикотажного производства. Ручное вязание как вид декоративно – прикладного творчества.

2. Инструменты и материалы (2 часа)

Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор спиц. Виды пряжи. От чего зависит расход пряжи. Расчёт пряжи. Подбор спиц для различной пряжи.

3. Материаловедение (4 часа)

Вторичное использование нитей (стирка, сматывание в клубки). Трикотажное полотно. Свойства трикотажного полотна различного переплетения. Петельный ряд, петельный столбик. Плотность изделия и его определение. Преимущество трикотажного полотна (растяжимость, эластичность).

4. Техника вязания спицами (43 часа)

Основные приёмы набора петель начального ряда. Лицевые петли. Изнаночные петли. Закрепление петель. Плотность вязания. Раппорт узора, его запись. Платочная вязка. Чулочная вязка. Резинка 1x1. Резинка 2x2. Вывязывание узоров «путанка», «буклэ», «смеящиеся дырочки», «ажурная клетка», «гипюр», «чешуйка». Шарфик для куклы. «Плотно – тканевый рисунок». Английская резинка 1x1. Английская резинка двухцветная 1x1. Плотное вязание для детских изделий. Изготовление помпонов, кисточек. Отделка образцов. Оформление альбома с образцами и схемами.

5. Оформление изделий (6 часов)

Сшивание деталей. Виды швов (за иглу, трикотажный, горизонтальный, вертикальный, кettelный). Практическая работа.

6. Юбочка для куклы (15 часов)

Расчёт петель. Прибавление петель для расширения клиньев. Вывязывание изделия. Сборка изделия. Оформление юбки. Вывязывание шнура для пояса.

7. Кофточка (18 часов)

Подбор ниток. Подбор спиц. Расчёт петель. Вывязывание спинки с переходом на полочку. Закрытие горловины. Вывязывание плеча с переходом на полочку. Вывязывание полочки. Петли для пуговиц. Вывязывание рукавов. Сшивание деталей, сборка изделия. Оформление кофточки.

8. Новогодний подарок. Сувенир. (15 часов)

Выбор сувенира. Подбор спиц и материала. Подбор ниток. Вязание сувенира. Оформление работы.

9. Изготовление выставочных работ. Игрушка. (33 часа)

Выбор игрушки. Подбор спиц и материала. Основные части игрушки. Расчёт петель. Вязание игрушки. Сшивание деталей. Изготовление мелких деталей. Оформление игрушки.

10. Шапочка (чепчик) (15 часов)

Выбор узора. Подбор пряжи. Подбор спиц. Вывязывание шапочки. Изготовление помпонов и кисточек. Оформление шапочки.

11. Весёлое вязание «Заяц» (48 часов)

Подбор нитей по фактуре и цвету. Расчёт петель. Вывязывание туловища. Вывязывание отдельных деталей. Сборка и сшивание частей. Набивка. Равномерное распределение набивки. Оформление.

12. Экскурсии (6 часов)

Экскурсии на декоративно – прикладные выставки в Дом детского творчества, во Дворец культуры. По возможности посещение выставок в других городах.

13. Основы декоративно – прикладного творчества (4 часа)

Знакомство с русским народным промыслом Жостово. Жостовские подносы. История возникновения промысла. Цветовая гамма. Особенности росписи. Каргопольская игрушка. Подготовка и участие в городском конкурсе декоративно - прикладного творчества.

14. Этическая грамматика (4 часа)

Какая она – настоящая девочка? Подросток и мода. Гармония в одежде. Дружба. Правда и ложь. Игровая программа «А ну – ка, девочки».

15. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Игра - тест «Девицы - умелицы»

Учебно-тематический план 4 год обучения.

№	Т Е М А	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Конструирование чертежа пулlovera	6	8	14
3	Вязание деталей к пулloverу	2	7	9
4	Техника вязания ажурных узоров	2	13	15
5	Изделия с цельновязанным рукавом «реглан».	3	24	27
6	Вязание деталей к жакету	2	13	15
7	Юбка	3	15	18
8	Изделия с цельновязанным рукавом «летучая мышь»	3	15	18
9	Жакет с вшивным рукавом «реглан»	3	15	18
10	Вязание джемпера по выбору	2	46	48
11	Сувениры	2	13	15
12	Экскурсии, выставки	6	-	6
13	Основы декоративно – прикладного творчества	3	1	4
14	Этическая грамматика	2	4	6
15	Итоговое занятие	1	1	2
	Всего часов:	41	175	216

Содержание программы.

4 год обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Ознакомление с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Рассматривание в журналах новых моделей вязаной одежды.

2. Конструирование чертежа пуловера (14 часов)

Снятие мерок. Построение чертежа спинки. Построение чертежа полочки. Построение чертежа рукавов. Подбор узора для пуловера. Вывязывание узора «жгут». Выполнение образца узора для пуловера. Выполнение образца пуловера с вшивными рукавами (вывязывание деталей пуловера – спинка, полочка, рукава; сборка изделия).

3. Вязание деталей к пуловеру (9 часов)

Выполнение горизонтальных и вертикальных петель. Круглый вырез горловины. V-образный вырез горловины.

4. Техника вязания ажурных узоров (15 часов)

Условные обозначения и запись ажурных узоров. Вывязывание узоров: «продольная ажурная полоса», «ажурная поперечная вязка», «узор для отделки», «плотная чешуйка», «звёздочка 3x3».

5. Изделия с цельновязанным рукавом «реглан» (27 часов)

Рассматривание образцов изделий с рукавом «реглан». Расчёт петель для вывязывания изделия. Расчёт петель для вывязывания образца. Вывязывание образца изделия. «Плюсы» и «минусы» вязания рукава «реглан» от горловины. Вывязывание образца. Способы прибавления петель вдоль соединительных линий реглана (3 способа). Узоры по линии реглана, их запись и вывязывание образца.

6. Вязание деталей к жакету (15 часов)

Горизонтальный прорезной карман. Вертикальный прорезной карман. Косой прорезной карман. Английский воротник. Вырез горловины «карё». Практическая работа.

7. Юбка (18 часов)

Детская юбка в складку: Выбор рисунка. Расчёт петель. Вывязывание образца рисунка. Вывязывание юбки. Сборка готового изделия. Отпаривание.

8. Жакет с цельновязанным рукавом «летучая мышь» (18 часов)

Снятие мерок. Построение чертежа. Выбор узора. Подбор ниток. Вывязывание образца. Сборка изделия. Вывязывание воротника.

9. Жакет с вшивным рукавом «реглан» (18 часов)

Снятие мерок. Построение чертежа спинки. Построение чертежа полочки. Выбор узора. Вывязывание образца. Сборка готового изделия. Обвязывание горловины. Вывязывание узорчатых регланных линий.

10. Вязание джемпера по выбору (48 часов)

Выбор модели. Выбор узора. Снятие мерок. Построение выкройки. Контрольный образец узора. Определение плотности. Вывязывание джемпера в соответствии с выкройкой. Сшивание плеч трикотажным швом. Сшивание рукавов. Вывязывание воротника. Пришивание воротника. Сшивание боковых швов.

11. Сувениры (15 часов)

Выбор сувенира по желанию (прихватка, игольница, подушечка). Подбор ниток. Вывязывание сувенира. Сборка готового изделия. Оформление изделия.

12. Экскурсии, выставки (6 часов)

Подготовка лучших работ к городской выставке декоративно – прикладного творчества. Оформление выставки для родителей. Участие в выставке «Игрушечные мастера» в г. Рыбинске. Экскурсия в трикотажное ателье.

13. Основы декоративно – прикладного творчества (4 часа)

Знакомство с народными промыслами: Гжель, Палех. История развития промыслов. Цветовая гамма. Особенности росписи. Подготовка и участие в городском конкурсе декоративно – прикладного творчества.

14. Этическая грамматика (6 часов)

Мы идём в гости. Мы принимаем гостей. «Красота – это...» Праздничное чаепитие на Новый год, к 8 марта. Игровая программа «Путешествие в страну хороших манер». Конкурс «Мисс Этикет».

15. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год. Тестирование детей по итогам выполнения программы. Оформление минивыставки.

Учебно тематический план.

5 год обучения

№	Т Е М А	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	3	-	3
2	Изделия с жаккардовым узором	3	57	60
3	Изделия из мохера	1	53	54
4	Головные уборы	3	45	48
5	Вязаные аксессуары	3	33	36
6	Выставки, экскурсии	-	6	6
7	Азбука стиля	2	4	6
8	Итоговое занятие	1	2	3
	Всего часов:	16	200	216

Содержание программы.

5 год обучения

1. Вводное занятие (3 часа)

Ознакомление с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Рассматривание журналов с вязанными моделями.

2. Изделия с жаккардовым узором (60 часов)

Что такое жаккардовый узор. Традиционные узоры разных стран. Сочетание и подбор пряжи в изделиях с жаккардовым узором. Особенности вывязывания жаккардовых узоров. Составление схем узоров. Составление орнаментов для мужского пулlovera, детского костюма, женского жакета.

Практическая работа: Выбор модели жилета по желанию детей. Эскиз модели. Составление узора. Составление схемы. Расчёт петель. Вывязывание жилета. Оформление пройм и горловины жилета (карманов). Дефиле жилетов.

3. Изделия из мохера (54 часа)

Повседневная и нарядная одежда из мохера. Особенности вязания мохеровых изделий. Правила ухода за мохеровыми изделиями (стирка, сушка, чистка).

Практическая работа: Выбор модели по желанию детей. Подбор схемы. Выбор пряжи и инструмента. Расчёт петель. Вывязывание деталей изделия. Сборка изделия. Оформление изделия в соответствии с моделью (горловина, планка, карманы). Дефиле мохеровых изделий.

4. Головные уборы (48 часов)

Рассматривание вязаных головных уборов в журналах. Разновидности головных уборов. Кепка. Панама. Шапочка с отворотом. Берет. Подбор пряжи и инструментов. Правила ухода за вязанными головными уборами.

Практическая работа: Вывязывание образцов (шапочки на куклу). Изготовление одной из разновидности головных уборов на себя. Выбор изделия. Расчёт петель. Вывязывание деталей. Сборка изделия. Демонстрация изделий. Оформление выставки.

5. Вязаные аксессуары (36 часов)

Разновидности вязаных сумок. Их назначение. Сумка – бочонок. Пляжная сумка. Вечерняя сумочка.

Практическая работа: Выбор модели сумки. Подбор ниток. Расчёт петель. Вывязывание сумки. Сборка изделия. Вывязывание деталей. Оформление и украшение изделия. Выставка сумок.

Вязаные украшения как дополнение к костюму. Разновидности вязаных украшений. Вязаные пояса, колье, броши, цветы.

Практическая работа: Вывязывание украшений по желанию детей. Подбор пряжи и инструментов. Украшение изделий бисером, пуговицами, декоративным шнуром и т.д. Оформление выставки.

6. Выставки, экскурсии (6 часов)

Посещение выставок декоративно – прикладного творчества. Участие в городской выставке декоративно – прикладного творчества. Посещение тематических выставок во Дворце Культуры.

7. Азбука стиля (6 часов)

Современная мода. Сочетание одежды. Стили одежды. Одежда как коррекция фигуры. Влияние СМИ на вкусы людей. Дискуссия «Стиль – это внутреннее самовыражение или дань моде?» Спортивная одежда. Повседневная одежда. Нарядная одежда. Платки, шарфы, палантины – детали костюма. Причёска и макияж – как завершающий штрих образа. Практическая игра «Подбери образ».

8. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов за год. Практическая игра по итогам всего учебного материала «Я – профессионал» (игровые теоретические и практические задания группам детей из 3-4 человек).

Календарный учебный график к дополнительной образовательной программе «Вязаная игрушка» на 2022-2023 уч. год.

5. Обеспечение программы.

5.1. Методическое обеспечение программы:

1 год обучения

№	ТЕМА	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра	-
2	Основы вязания крючком	Показ и объяснение педагога, индивид. работа педагога с детьми, практическая деятельность	Мини – выставка
3	Закладка «Карандаш»	Показ и объяснение педагога, практическая деятельность	Анализ работ педагогом, самоанализ
4	Подарок маме	Беседа, показ и объяснение педагога, практическая работа, игра	Анализ работ детьми, самоанализ
5	Сумочка	Показ и объяснение педагога, индивид. работа, практическая деятельность, конкурс	Анализ работ педагогом, самоанализ
6	Вязание по кругу. Вязаная мышка	Показ и объяснение педагога, работа в парах, практическая работа	Наблюдение педагога, мини – выставка
7	Игольница	Дискуссия (обсуждение модели), индив. работа, самостоятельная работа	Анализ работ детьми, мини – выставка
8	Закладки «Котик», «Слоненок»	Показ и объяснение педагога, индивид. работа, практическая деятельность	Наблюдение педагога
9	Экскурсии, выставки	Экскурсии	Беседа
10	Основы декоративно – прикладного творчества	Беседа, рассказ педагога, сообщение детей, игра	Конкурс, тестирование
11	Этическая грамматика	Беседа, дискуссия, ролевые игры	КВН, викторина
12	Итоговое занятие	Беседа, игра	-

2 год обучения

№	ТЕМА	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра	-
2	Инструменты и материалы	Беседа, практическая деятельность	Тестирование
3	Материаловедение	Беседа, объяснение педагога	Опрос
4	Прихватка «Сердечко»	Показ и объяснение педагога, практическая деятельность	Анализ работ педагогом, самоанализ
5	Вязание по кругу. Прихватки «Божья коровка», «Солнышко», «Яблоко».	Беседа, дискуссия (выбор прихватки), показ и объяснение педагога, практическая работа.	Анализ работ детьми, самоанализ. Минивыставка.
6	Рукавичка «Котик»	Показ и объяснение педагога, индивид. работа, практическая деятельность, конкурс	Анализ работ педагогом, самоанализ.
7	Прихватка с жаккардовым узором.	Беседа, показ и объяснение педагога, работа в парах, практическая работа	Наблюдение педагога, мини – выставка
8	Грелка для чайника	Беседа, объяснение педагога, самостоятельная работа, индивид. работа	Анализ работ детьми, самоанализ
9	Игрушка амигуруми	Объяснение педагога, индивид. работа, самостоятельная работа	Анализ работ детьми, мини – выставка

№	ТЕМА	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
8	Экскурсии, выставки	Экскурсии	Беседа
9	Основы декоративно – прикладного творчества	Беседа, рассказ педагога, сообщение детей, игра	Конкурс, тестирование
9	Этическая грамматика	Беседа, дискуссия, ролевые игры	КВН, викторина
10	Итоговое занятие	Беседа, игра	-

3 год обучения

№	ТЕМА	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	-
2	Инструменты и материалы	Беседа, объяснение педагога	Опрос
3	Материаловедение	Беседа, объяснение педагога	Опрос
4	Техника вязания спицами	Показ и объяснение педагога, индивид. работа педагога с детьми, коллективная работа	Оформление альбома с образцами, наблюдение педагога
5	Оформление изделий	Показ и объяснение педагога, практическая работа	Наблюдение педагога
6	Юбочка для куклы	Показ и объяснение педагога, практическая работа	Наблюдение педагога
7	Кофточка	Показ и объяснение педагога, практическая работа	Наблюдение педагога
8	Новогодний подарок. Сувенир.	Беседа, игра, практич. деятельность	Мини – выставка
9	Изготовление выставочных работ. Игрушка.	Беседа, индивид. работа, самостоят. работа, конкурс	Выставка
10	Шапочка (чепчик)	Показ и объяснение педагога, практическая работа	Наблюдение педагога
11	Веселое вязание «Заяц»	Показ и объяснение педагога, практическая работа	Наблюдение педагога
12	Экскурсии	Экскурсии	Беседа
13	Основы декоративно – прикладного творчества	Беседа, рассказ педагога, сообщения детей, игра	Викторина, тестирование
14	Этическая грамматика	Беседа, дискуссия, игра	Конкурс
15	Итоговое занятие	игра	тест

4 год обучения

№	ТЕМА	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Наблюдение педагога
2	Конструирование чертежа пулlovera	Объяснение педагога, работа в парах, практич. работа	Индивид опрос, наблюдение педагога
3	Вязание деталей к пулловеру	Показ и объяснение педагога, практическая работа, индивид. работа	Наблюдение педагога, анализ работ педагогом
4	Техника вязания ажурных узоров	Индивид. работа, практич. работа	Анализ работ педагогом

5	Изделия с цельновязанным рукавом «реглан».	Показ и объяснение педагога, индивид. работа, практическая работа	Анализ работ педагогом, опрос
6	Вязание деталей к жакету	Показ и объяснение педагога, практическая работа	Наблюдение педагогом, анализ работ педагогом
7	Юбка	Показ и объяснение педагога, конкурс	Мини – выставка
8	Изделия с цельновязанным рукавом «летучая мышь»	Беседа, показ и объяснение педагога, практическая работа	Анализ работ педагогом, самоанализ
9	Жакет с вшивным рукавом «реглан»	Показ и объяснение педагога, практическая работа	Анализ работ педагогом, самоанализ
10	Вязание джемпера по выбору	Индивид. работа, самостоят. работа	Анализ работ детьми, выставка
11	Сувениры	Беседа, практическая деятельность	Мини – выставка
12	Экскурсии, выставки	Экскурсии, практич. деятельность	Беседа, выставка
13	Основы декоративно прикладного творчества	Беседа, сообщения детей, игра	Конкурс
14	Этическая грамматика	Беседа, дискуссия, игра	Конкурс, викторина
15	Итоговое занятие	Беседа, опрос	Мониторинг

5 год обучения

№	Т Е М А	Формы проведения занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Наблюдение педагога
2	Изделия с жаккардовым узором	Беседа, объяснение педагога, практич. работа	Индивид опрос, конкурс
3	Изделия из мохера	Показ и объяснение педагога, практическая работа, индивид. работа	Наблюдение педагога, анализ работ педагогом, конкурс
4	Головные уборы	Беседа, объяснение педагога, индивид. работа, практич. работа	Анализ работ педагогом, самоанализ, мини – выставка, конкурс
5	Вязаные аксессуары	Показ и объяснение педагога, индивид. работа, практическая работа	Анализ работ детьми, мини - выставка
6	Выставки, экскурсии	Экскурсии, практич. деятельность	Беседа
7	Азбука стиля	Беседа, игра	Конкурс
8	Итоговое занятие	Беседа, игра	Мониторинг

5.2. Материально-техническое обеспечение программы.

- рабочие столы;
- шкаф для хранения материала;
- коробки для хранения инструментов;
- спицы разной толщины и длины;
- разнообразные крючки для вязания;
- различная по фактуре пряжа;
- ножницы;
- иголки для сшивания изделий;
- булавки;
- бумага для выкроек;

- сантиметровая лента;
- утюг;
- альбом с образцами;
- журналы с вязанными моделями одежды и поделками;
- бусинки, пуговицы, тесьма и т.д. для оформления сувениров;
- наглядные пособия (рисунки, образцы моделей одежды, схемы и т.д.);
- наглядные пособия для ознакомления с декоративно – прикладным творчеством.

5.3. Кадровое обеспечение:

1 педагог дополнительного образования.

6. Мониторинг образовательных результатов

Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебные петельки» учитывает потребности обучающихся в овладении данным видом прикладного творчества.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Данная система мониторинга предполагает использование различных форм диагностики: наблюдение, опрос, анализ выставочных работ.

Способы отслеживания и оценка качества результатов состоит из входного и тематического контроля.

Входной контроль проводится в начале 1 и 3 года обучения (начало вязания крючком и спицами) в виде наблюдения и отслеживает степень сформированности лишь практических умений и навыков.

Цель: выявление уровня подготовки обучающихся, их интересов и способностей, корректировка учебно-тематического плана.

Критерии входного контроля:

1. - ребенок не умеет вязать;
2. - ребенок вяжет, прибегая к частой помощи педагога;
3. - ребенок вяжет самостоятельно по первоначальному показу и объяснению педагога;
4. - ребенок вяжет по схеме или самостоятельно

Тематический контроль направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявления степени овладения обучающимися системой теоретических и практических знаний и умений. Оформляется в форме таблицы, которая заполняется после завершения каждой темы учебно-тематического плана, основываясь на наблюдениях педагога по выполнению изделия каждым ребенком, опросах и анализе выполненных работ.

Отслеживая результаты, педагог может записать в примечание трудности каждого отдельного ребенка и откорректировать работу по усвоению теоретических и практических знаний и умений.

1 год обучения.

Степень сформированности теоретических знаний:

1. *Знание краткой истории трикотажного производства;*

2. Знание видов пряжи;
3. Знание видов волокон;
4. Знание техники прибавления и убавления петель;
5. Знание техники выполнения жаккардового узора;
6. Знание истории возникновения русской матрешки и историю происхождения разнообразных видов матрешек и их характерные особенности.

- - не владеет материалом;
- - владеет материалом на среднем уровне, рассказывает с подсказкой педагога;
- - хорошо ориентируется в материале, рассказывает без подсказки педагога.

Степень сформированности практических умений и навыков:

1. Умение подбирать крючки для пряжи различной толщины и фактуры:
 - - не умеет самостоятельно подобрать к виду пряжи нужный номер крючка и не прислушивается к совету педагога;
 - - может подобрать к виду пряжи нужный номер крючка с незначительной подсказкой педагога;
 - - умеет самостоятельно подобрать к виду пряжи нужный номер крючка.

2. Умение вязать по кругу:

- - не умеет выполнить изделие в данной технике
- - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
- - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.

3. Умение прибавлять и убавлять петли:

- - не умеет выполнить изделие в данной технике
- - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
- - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.

4. Умение работать по схемам:

- - не умеет работать по схеме;
- - выполняет изделие по схеме с подсказкой педагога;
- - выполняет изделие по схеме самостоятельно.

5. Умение собирать и оформлять готовое изделие.

- - не умеет собрать и оформить готовое изделие;
- - умеет собрать и оформить готовое изделие с помощью педагога;
- - самостоятельно собирает и оформляет готовое изделие.

6. Участие в выставках, акциях, конкурсах.

- - не принимает участия;
- - принимает участие в муниципальных конкурсах, выставках, акциях;
- - является победителем или призером муниципальных выставок и конкурсов;
- - принимает участие в областных конкурсах, выставках, акциях;
- - является победителем или призером областных выставок и конкурсов.

2 год обучения.

Степень сформированности теоретических знаний:

1. Знание истории трикотажного производства.
2. Знание основных и дополнительных инструментов для ручного вязания.
3. Знание видов пряжи для ручного вязания.
4. Знание свойств трикотажного полотна.

5. Знание правильного расчета петель.
6. Знание условных обозначений при работе по схеме.
7. Знание техники закрепления петель.
8. Знание видов швов, приемов сшивания деталей;
9. Знание истории возникновения, цветовую гамму и характерную роспись Жестовских и Каргопольских изделий.



- знания незначительные или отсутствуют совсем;
- знания неполные, сбивчивые;
- знания полные.

Степень сформированности практических умений и навыков:

1. Умение правильно подобрать вид пряжи и номер спиц в соответствии с выбранным изделием и узором:
 - не умеет самостоятельно подобрать к виду пряжи нужный номер спиц;
 - может подобрать к виду пряжи нужный номер спиц с незначительной подсказкой педагога, выбрать из предложенных педагогом вариантов;
 - умеет самостоятельно подобрать к виду пряжи нужный номер спиц.
2. Умение рассчитать количество петель и расход пряжи для изготовления изделия:
 - не умеет рассчитывать количество петель и расход пряжи даже со схемой;
 - может рассчитать количество петель и расход пряжи, прибегая к помощи схемы;
 - может самостоятельно рассчитать количество петель и расход пряжи.
3. Умение вывязывания узоров в соответствии с программой («Путанка», «Букле», «Смеющиеся дырочки», «Ажурная клетка», «Гипюр», «Чешуйка», «Плотно-тканевый рисунок»)
 - не умеет выполнить изделие в данной технике
 - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
 - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.
4. Умение собирать и оформлять готовое изделие.
 - не умеет собрать и оформить готовое изделие;
 - умеет собрать и оформить готовое изделие с помощью педагога;
 - самостоятельно собирает и оформляет готовое изделие.
5. Умение правильно составить схему узора.
 - не умеет составить схему узора;
 - может составить схему узора с незначительными ошибками и с подсказкой педагога;
 - умеет самостоятельно составить схему узора.
6. Умение вязать одежду для кукол в соответствии с программой (Юбочка, кофточка, шапочка, рейтзузы)
 - не умеет выполнить изделие;
 - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
 - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.
7. Умение прибавлять и убавлять петли:
 - не умеет выполнить изделие в данной технике
 - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
 - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.
8. Умение изготавливать помпоны и кисточки из ниток:
 - не умеет изготавливать помпоны и кисточки;



- выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
- выполняет самостоятельно и правильно.

9. Умение вывязывать петли для пуговиц:



- не умеет вывязывать петли для пуговиц;
- выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
- выполняет самостоятельно и правильно.

10. Участие в выставках, акциях, конкурсах.



- не принимает участия;
- принимает участие в муниципальных конкурсах, выставках, акциях;
- является победителем или призером муниципальных выставок и конкурсов;
- принимает участие в областных конкурсах, выставках, акциях;
- является победителем или призером областных выставок и конкурсов.

3 год обучения.

Степень сформированности теоретических знаний:

1. *Знание правил снятия мерок.*
2. *Знание правил построения чертежа изделия.*
3. *Знание способов прибавления петель вдоль соединительных швов реглана.*
4. *Знание техники вывязывания разных видов горловины («Каре», круглый вырез, V-образный вырез)*
5. *Знание техники вывязывания разных видов карманов (горизонтальный прорезной карман, вертикальный прорезной карман, косой прорезной карман)*
6. *Знание истории и характерных особенностей народных промыслов: Гжель, Палех.*
7. *Знание правил этикета приема гостей.*
 - знания незначительные или отсутствуют совсем;
 - знания неполные, сбивчивые;
 - знания полные.

Степень сформированности практических умений и навыков:

1. *Умение снять мерки и построить чертеж изделия.*
 - - не может снять мерки;
 - - может снять мерки, но строит чертеж только с помощью педагога;
 - - может самостоятельно снять мерки и построить чертеж.
2. *Умение вязать различные модели одежды в соответствии с программой (пуловер, простой жакет, юбка, жакет с цельновязанным рукавом «летучая мышь», жакет с вшивным рукавом «реглан», джемпер)*
 - не умеет связать модель одежды;
 - может связать модель одежды с подсказкой педагога или по схеме;
 - может самостоятельно связать модель одежды.
3. *Умение прибавления петель вдоль соединительных линий реглана;*
 - прибавление петель осуществляется только с помощью педагога;
 - прибавление петель осуществляется с незначительной помощью педагога;
 - прибавление петель осуществляется самостоятельно.
4. *Умение вязать рукав реглан от горловины:*
 - вяжет только с подсказкой педагога, петли неровные;
 - вяжет с незначительной подсказкой педагога, готовое изделие имеет незначительные недочеты;

 - вяжет самостоятельно, петли ровные.

5. Умение вязать различные виды воротников (*«Каре»*, круглый вырез горловины, V-образный вырез горловины)

-  - не умеет выполнить данный вид воротника;
-  - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
-  - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.

6. Умение вязать различные виды карманов (горизонтальный прорезной карман, вертикальный прорезной карман, косой прорезной карман)

-  - не умеет выполнить данный вид кармана;
-  - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
-  - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.

7. Умение правильно отпаривать изделие.

-  - отпаривание осуществляется длительное время с последующей помощью педагога;
-  - отпаривание осуществляется с незначительной помощью педагога;
-  - отпаривание осуществляется самостоятельно.

8. Умение выполнять различные узоры (продольная ажурная полоса, «ажурная поперечная вязка», «узор для отделки», «плотная чешуйка», «звездочка 3х3»)

-  - не умеет выполнить изделие в данной технике
-  - выполняет неуверенно, часто с ошибками и при помощи педагога;
-  - выполняет самостоятельно и правильно, без помощи педагога.

9. Участие в выставках, акциях, конкурсах.

-  - не принимает участия;
-  - принимает участие в муниципальных конкурсах, выставках, акциях;
-  - является победителем или призером муниципальных выставок и конкурсов;
-  - принимает участие в областных конкурсах, выставках, акциях;
-  - является победителем или призером областных выставок и конкурсов.

4 год обучения.

Степень сформированности теоретических знаний:

1. Знание техники вывязывания жаккардового узора;
2. Знание особенностей вязания изделий из мохера;
3. Знание разновидностей вязаных сумок;
4. Знание разновидностей вязаных украшений;
5. Знание особенностей вязания головных уборов.

-  - знания незначительные или отсутствуют совсем;
-  - знания неполные, сбивчивые;
-  - знания полные.

Степень сформированности практических умений и навыков:

1. Умение составлять схему жаккардового узора в соответствии с выбором изделия:

-  - не может составить схему;
-  - может составить схему с помощью педагога;
-  - может самостоятельно составить схему.

2. Умение ухаживать за изделиями из мохера:

-  - не умеет ухаживать за изделием;
-  - ухаживает за изделием не достаточно правильно;
-  - умеет ухаживать за изделием.

3. Умение ухаживать за вязанными головными уборами:

-  - не умеет ухаживать за изделием;
-  - ухаживает за изделием не достаточно правильно;
-  - умеет ухаживать за изделием.

4. Умение собирать и оформлять готовое изделие.

-  - не умеет собрать и оформить готовое изделие;
-  - умеет собрать и оформить готовое изделие с помощью педагога;
-  - самостоятельно собирает и оформляет готовое изделие.

7. Список информационных источников

Список рекомендуемой литературы для педагогов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273_ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Культура быта. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – Москва: «Просвещение», 1986. – с. 44-57
3. Крюкова М.Б. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по обучению художественному вязанию крючком «Волшебный клубок». – Тутаев, 2015;
4. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 1997
5. Максимова М. В. Азбука вязания. – Ташкент, 1986
6. А. Краузе. Вязание. – Ташкент, 1984
7. А. Краузе. Вязание крючком. – Ташкент, 1983
8. Этикет. – М.: Рольф, Айрис – пресс, 1999 (энциклопедия)
9. Уроки этики. – Ярославль, 1995 (методические рекомендации)
10. Этическая грамматика. – М., 1991
11. Бондаревский В. Б. Беседы о самовоспитании. Для учащихся ст. классов. М.: Из-во «Просвещение», 1976

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Ханашевич Н. Л. Связем кукле. – М.: Из-во «Малыш», 1982
2. Ханашевич Д.Р. Подружки рукодельницы. – М., 1982
3. Ханашевич Д.Р. Подружки рукодельницы. – М., 1987
4. М. Гай-Гулина, З. Гай-Гулина. Петелька за петелькой. – М.: Из-во «Малыш», 1983
5. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки. – М.: Из-во «Просвещение», 1992
6. Рыкова С. А. Вязание крючком. – Ярославль «Академия Холдинг», 2003
7. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка (шаг за шагом). – Издат. дом «ВЛАДИС РИПОЛ КЛАССИК», 2005
8. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка (для начинающих). – Издат. дом «ВЛАДИС РИПОЛ классик», 2005
9. Ильковская Ю. А. Школа вязания (Игрушки своими руками). – М.: ООТД Из-во «Мир книги», 2007

10. Дическова А. М. Забавные вязаные игрушки. – Ростов – на – Дону: Из-во «Феникс», 2006
11. Столярова А. Вязаные игрушки. – М.: Из-во «Культура и традиции», 2000
12. Вязаные прихватки (перевод с немецкого Л. И. Кайсаровой). – М.: Из-во «АРТ – Родник», 2006.
13. Журнал «Валя – Валентина» (игрушки, связанные крючком и на спицах). – 2006. - №15