

Угличский муниципальный район
Управление образования
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Директор

« 30 »

Приказ №



«Утверждаю»

М.Л.Буцких

2025г.

от 30.03.2025

Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Художественное выжигание по дереву»

(рекомендуется для детей 7 – 12 лет)

Срок реализации – 1 лет

Год разработки – 2025

Автор-составитель:

Кикиморина С.С.,

педагог дополнительного образования

Углич
2025 год

Пояснительная записка

Выжигание *по дереву* – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до нашей эры и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники.

В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определённый узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскалённой кочергой или шпагой.

В XX веке появились первые электрические приборы для выжигания. В наше время применяют многие способы выжигания: пиротипию (горячее печатание), пирографию (горячее рисование), выжигание в горячем песке или на открытом пламени, на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами, трением на токарном станке.

К сожалению, сейчас этот вид народного промысла несколько позабыт. И напрасно, ведь это прекрасное хобби для любого возраста. *Ребенку выжигание по дереву* поможет стать более аккуратным, трудолюбивым и усидчивым, развить творческие способности. Выжигание по дереву — замечательный вид творчества. Если сделать это занятие простым и безопасным, оно принесет ребенку огромную пользу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выжигание по дереву» относится к художественной направленности и рассчитана на 1 год обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно-прикладному образованию.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, учащиеся не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры.

Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Для успешной реализации образовательной программы на занятиях первоначальную роль играют:

- правильный подбор творческих задач;
- освоение учащимися технологии творчества;
- материализация полученного решения (изготовление моделей, макетов, различных образцов изделий).

Новизна программы проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства.

Кроме того, в данную программу включены темы, отличающие её от схожих программ. Такие как: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона»; «Выжигание на березовой коре».

Особенностью программы является интегрированное изучение декоративно-прикладного искусства, обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся учатся соединять знания и умения техники выполнения декоративно-прикладных изделий росписи по дереву с художественной фантазией, присущей детскому воображению, создают не только красивые, но и полезные изделия. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

Целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного

творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих задач:

Образовательные:

- познакомиться народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Развивающие:

- развивать эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширять кругозор учащихся, творческое воображение, активность, интерес к предмету.

Воспитательные:

- воспитывать чувства принадлежности к социуму, формирование – общественных ценностей;
- воспитывать культурное отношение к человеку, природе, обществу.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства. Среди них декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов – это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

Образовательный процесс. Поставленная цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок и выжигание по дереву, коре. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Учащиеся овладевают практическими знаниями и умениями выжигания по дереву, самостоятельно изготавливают несложные художественные изделия и по окончании обучения выполняют и защищают творческий проект и предоставляют работы на итоговую выставку.

Форма и режим занятий:

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку.

Режим занятий – 2 занятие по 2 часа в неделю с необходимыми оздоровительными перерывами – всего 4 часа в неделю. Срок реализации – 144 часа.

Количество детей в группе – 8-12 человек.

В реализации программы участвуют учащиеся в возрасте 7-12 лет.

Форма занятий:

Групповые занятия, совместная творческая деятельность, коллективные работы, разработка проектов.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Эвристический: продумывание будущей работы.

Виды заданий для формирования универсальных учебных действий.

Для формирования предпосылок личностных УУД используются следующие задания:

- участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

- подведение промежуточных итогов и итогов занятия – во время подведения итогов у учащихся происходит осмысление полученных знаний и опыта;
- творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения– нового материала;
- самооценка – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся.

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- правила безопасности работы с инструментами;
- виды и свойства материалов и инструментов;
- технологию выжигания;
- основы композиции и цветоведения.

уметь:

- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;
- выбирать способы оформления и выжигания работы;
- оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

Владеть

- техниками и приемами выжигания по дереву;
- самостоятельно выполнять несложные изделия.

Способ отслеживания результатов - педагогические наблюдения.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие Знакомство с объединением. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором. Подготовка досок к работе и перенос рисунка.	4	1	3
2	Виды способов выжигания -выжигание точечной линией -линейное выжигание -контурное выжигание -штриховое выжигание	8	2	6
3	Выжигание животных -выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску -выжигание рисунка «точечным способом» -выжигание рисунка «фоновым способом»	8	1	7
4	Выжигание героев мультфильмов -выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску -выжигание рисунка «точечным способом» -выжигание рисунка «фоновым способом»	8	1	7
5	Выжигание растений -выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску -выжигание рисунка «точечным способом» -выжигание рисунка «фоновым способом»	8	1	7
6	Выжигание овощей и фруктов -Выбор рисунка -перенос его на доску -Выжигание рисунка любым изученным способом.	8	1	7
7	Выжигание на тему «Природа»	10	1	9

	-наблюдения за изменениями в природе -составление своего рисунка подготовка досок, перенос рисунка на доску -выжигание рисунка одним из изученных способов			
8	Выжигание на морскую тему -морские пейзажи -корабли -морские животные	8	1	7
9	«Зимняя сказка» -выбор рисунка на заданную тематику -перенос рисунка на фанеру -выжигание любым изученным способом	12	1	11
10	Выжигание птиц -птицы средней полосы России -южные птицы -северные птицы	8	1	7
11	Выжигание машин, техники	10	1	9
12	Использование красок в выжигании	8	1	7
13	Основы выжигания на коре березы	10	1	9
14	Разработка узоров на деревянной основе разной формы -выжигание узора в круге -выжигание узора в квадрате -выжигание узора в ромбе	10	1	9
15	Космический полет -выжигание на заданную тему	8	1	7
16	Самостоятельное творчество	6	1	5
17	День победы -выжигание на заданную тему	8	1	7
18	Презентация творческих работ	2	2	-
	ИТОГО	144	20	124

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения
1.	Сентябрь	03	Групповая	2ч.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Рабочее место. Устройство выжигательного аппарата.	МОУ ДО ЦВР
2.	Сентябрь	06	Групповая	2ч.	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Подготовка заготовки (фанера). Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.	МОУ ДО ЦВР
3.	Сентябрь	10	Групповая	2ч.	Приемы выжигания. Знакомство с технологией выжигания по контуру.	МОУ ДО ЦВР
4.	Сентябрь	13	Групповая	2ч.	Знакомство с технологией выжигания точечной линией.	МОУ ДО ЦВР
5.	Сентябрь	17	Групповая	2ч.	Знакомство с технологией	МОУ ДО ЦВР

					выжигания линейным способом.	
6.	Сентябрь	20	Групповая	2ч.	Знакомство с технологией штрихового выжигания.	МОУ ДО ЦВР
7.	Сентябрь	24	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему «Животные».Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
8.	Сентябрь, октябрь	27, 01	Групповая	4ч.	Выжигание рисунка «точечным способом»	МОУ ДО ЦВР
9.	Октябрь	04	Групповая	2ч.	Выжигание рисунка «фоновым способом»	МОУ ДО ЦВР
10.	Октябрь	08	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему «герои мультфильмов». Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
11.	Октябрь	11, 15	Групповая	4ч.	Выжигание рисунка «точечным способом».	МОУ ДО ЦВР
12.	Октябрь	18	Групповая	2ч.	Выжигание рисунка «фоновым способом»	МОУ ДО ЦВР
13.	Октябрь	22	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему «растения».Подготовка досок,перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
14.	Октябрь	25, 29	Групповая	4ч.	Выжигание рисунка «точечным способом»	МОУ ДО ЦВР
15.	Ноябрь	01	Групповая	2ч.	Выжигание рисунка «фоновым способом»	МОУ ДО ЦВР
16.	Ноябрь	05	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему «Овощи и фрукты».Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
17.	Ноябрь	8, 12, 15	Групповая	6ч.	Выжигание рисунка любым изученным способом	МОУ ДО ЦВР
18.	Ноябрь	19, 22	Групповая	4ч.	Составление своего рисунка на тему «Природа». Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
19.	Ноябрь, декабрь	26, 29, 03	Групповая	6ч.	Выжигание рисунка изученными способами.	МОУ ДО ЦВР
20.	Декабрь	06	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему морские пейзажи, корабли, морские животные. подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
21.	Декабрь	10, 13, 17	Групповая	6ч.	Выжигание рисунка любым изученным способом	МОУ ДО ЦВР
22.	Декабрь	20	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему «Зимняя сказка». Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
23.	Декабрь,	24,	Групповая	10ч.	Выжигание рисунка	МОУ ДО ЦВР

	январь	27, 10, 14, 17			изученными способами	
24.	Январь	21	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему птицы России, южные птицы, северные птицы. Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
25.	Январь	24, 28, 31	Групповая	6ч.	Выжигание рисунка любым изученным способом	МОУ ДО ЦВР
26.	Февраль	04	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему «машины и техника». Подготовка досок. Перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
27.	Февраль	07, 11, 14, 18	Групповая	8ч.	Выжигание рисунка любым изученным способом	МОУ ДО ЦВР
28.	Февраль	21	Групповая	2ч.	Знакомство с видами красок используемых при работе с деревом	МОУ ДО ЦВР
29.	Февраль, март	25, 28, 03	Групповая	6ч.	Раскрашивание рисунка сделанного ранее	МОУ ДО ЦВР
30.	Март	06	Групповая	2ч.	Основы выжигания на коре березы	МОУ ДО ЦВР
31.	Март	10, 13	Групповая	4ч.	Перенос рисунка на кору. Выжигание рисунка.	МОУ ДО ЦВР
32.	Март	17, 20	Групповая	4ч.	Раскрашивание рисунка на коре березы красками	МОУ ДО ЦВР
33.	Март	24, 27, 31	Групповая	6ч.	Разработка узора в круге, квадрате, на полосе. Подготовка в выжиганию	МОУ ДО ЦВР
34.	Апрель	03, 07	Групповая	4ч.	Выжигание рисунка	МОУ ДО ЦВР
35.	Апрель	10	Групповая	8ч.	Выбор рисунка на тему «Космический полет» подготовка досок, перенос рисунка на доску	МОУ ДО ЦВР
36.		14, 17, 21	Групповая		Выжигание рисунка любым изученным способом	МОУ ДО ЦВР
37.		24	Групповая	2ч.	Самостоятельное творчество. Подготовка досок, самостоятельный выбор рисунка, перенос рисунка на доску	МОУ ДО ЦВР
38.	Апрель, май	28, 05	Групповая	4ч.	Выжигание рисунка. Оформление работы.	МОУ ДО ЦВР
39.	Май	08	Групповая	2ч.	Выбор рисунка на тему «День победы». Подготовка досок, перенос рисунка на доску.	МОУ ДО ЦВР
40.	Май	15,	Групповая	6ч.	Выжигание рисунка любым	МОУ ДО ЦВР

		19, 22			изученным способом	
41.	Май	26	Групповая	2ч.	Презентация творческих работ. Оформление выставки.	МОУ ДО ЦВР

Содержание изучаемого курса

№ п/п	Название раздела, тем	Основные теоретические понятия	Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение
1	Вводное занятие	Техника безопасности. История возникновения выжигания, как искусства. Знакомство с выжигательным аппаратом, с рабочими материалами.	Подготовка досок к работе. Обучение переносу изображения на рабочую поверхность.	Карандаш, фанерная доска, калька, рисунок, выжигательный аппарат.
2	Виды способов выжигания	Знакомство с основными видами выжигания: рассказ педагога о точечном выжигании как основном методе выжигания. Линейное выжигание: рассказ педагога с показом работ. Показ работ с применением контурного выжигания и штрихового. Методы заливки фона. Итоговое занятие. Текущий контроль на итоговом занятии.	<i>Выжигание точечное.</i> Этапы работы: раздача заготовок. Практикум по отработке точечного выжигания. <i>Линейное выжигание.</i> Оно используется после получения навыка точечного выжигания. Линии должны быть ровными, как по цвету, так и по глубине. Практикум . Дети по заготовкам отрабатывают линейное выжигание.	Фанерная доска, выжигательный аппарат
3	Выжигание животных		Используются основные приемы выжигания. Выжигаем кошечку, собачку, зайчика на подготовленную поверхность фанерной доски.	Фанерная доска, рисунки с изображением животных, выжигательный аппарат.
4	Выжигание героев мультфильмов	Диалог с учащимися о любимых мультфильмах и героях. Просмотр иллюстраций из мультфильма «Лунтик». Предложить выжечь героев этого мультика (по желанию детей). Текущий контроль на итоговом занятии.	- подборка эскиза; - на готовую доску переводится через копировку рисунок; - выжигание рисунка; Иллюстрации: Лунтик, Кузнечик, Жаба Клава, Мила, Вупсень и Пупсень. Герои из других мультфильмов.	Фанерная доска, Рисунки с изображением героев мультфильмов, выжигательный аппарат.
5	Выжигание растений	Разговор с детьми о видах деревьев и их особенностях. Приёмы рисования дерева. Просмотр работ детей с цветами. Диалог с детьми о цветах, какие они знают.	-выжигание дерева по рисунку линейным выжиганием. - выжигание ромашки, колокольчиков, розы	Фанерная доска, рисунки с изображением растений, выжигательный аппарат.

		Рассказ педагога о видах цветов. Комнатные, полевые и садовые цветы. Текущий контроль на итоговом занятии.		
6	Выжигание овощей и фруктов	Разговор с детьми о пользе фруктов и овощей. Текущий контроль на итоговом занятии.	-перенос рисунка на бумагу -выжигание любым изученным способом	Фанерная доска, рисунки с изображением овощей и фруктов, выжигательный аппарат.
7	Выжигание на тему природа	Беседа педагога о жанрах искусства. Особенности изображения пейзажа. Виды пейзажей. Просмотр иллюстраций. Текущий контроль на итоговом занятии.	-подбор иллюстраций; -обработка доски; -перенос рисунка на доску; Выжигание по рисунку.	Фанерная доска, рисунки с изображением природы, выжигательный аппарат.
8	Зимняя сказка	Беседа педагога об особенностях Русской зимы. О традициях зимних праздников. Текущий контроль на итоговом занятии.	-подбор иллюстраций на Новогоднюю тему. -обработка доски Перенос рисунка на доску -выжигание по рисунку	Фанерная доска, рисунки с изображением новогодней тематики, выжигательный аппарат.
9	Выжигание на морскую тему	Ознакомление с маринистическими картинами великих художников. Текущий контроль на итоговом занятии.	-подбор иллюстраций на морскую тему. -обработка доски Перенос рисунка на доску -выжигание по рисунку любым из изученных способов.	Фанерная доска, рисунки с изображением морской темы, выжигательный аппарат. Ознакомление
10	Выжигание птиц	Просмотр картинок зверей, птиц. Текущий контроль на итоговом занятии.	-выбор картинок из раскрасок для выжигания; -перенос рисунков на подготовленную доску через копировку. -выжигание птиц. Сойка, галка, попугай, полярная сова.	Фанерная доска, рисунки с изображением птиц, выжигательный аппарат.
11	Выжигание машин и техники	Разговор с детьми о марках машин. Просмотр иллюстраций отечественных машин. Отличие автомашин от грузовых. Текущий контроль на итоговом занятии.	-выбор рисунка и перенос его на доску; -выжигание по рисунку.	Фанерная доска, рисунки с изображением машин, выжигательный аппарат.
12	Использование красок в выжигании	Разговор об основных приемах раскрашивания в пирографии. Учить детей разбираться в сочетании цвета, развивать	Раскрашивание рисунка акварелью, гуашью, восковыми мелками.	Фанерная доска с выжженным рисунком, краски, восковые мелки, выжигательный

		художественный вкус. Текущий контроль на итоговом занятии.		аппарат.
13	Основы выжигания на коре березы	Разговор о применяемом виде выжигания. Использование красок при выжигании на коре	-выбор рисунка; -подготовка основы; -выжигание рисунка; -раскрашивание фона красками.	Кора березы, краски, выжигательный аппарат, рисунок
14	Разработка узор на деревянной основе разной формы	Составление узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам. Текущий контроль на итоговом занятии.	Выжигание узора в в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.	Фанерная доска, рисунки с изображением узоров, выжигательный аппарат
15	Космический полет выжигание на заданную тему.	Разговор с детьми о космосе, Дне космонавтики. Текущий контроль на итоговом занятии.	-самостоятельный выбор рисунка; -перенос его на подготовленную доску; -выжигание по рисунку любым изученным методом	Фанерная доска, рисунки на тему космоса, выжигательный аппарат
16	День Победы выжигание на заданную тему	Разговор с детьми о Дне Победы. Текущий контроль на итоговом занятии.	-самостоятельный выбор рисунка; -перенос его на подготовленную доску; -выжигание по рисунку любым изученным способом	Фанерная доска, рисунки на тему Дня Победы, выжигательный аппарат
17	Презентация творческих работ	Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.		

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Разделы	Форма занятия	Приемы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	Беседа, рассказ, объяснение.	Словесный, наглядный.	Фотоматериал	зарисовки, ручка, простой карандаш, ластик, копировальная бумага, наждачная бумага, фанера, выжигательный аппарат.
2	Виды способов выжигания	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
3	Выжигание на заданные	Рассказ, объяснение,	Словесный, наглядный,	Образцы изделий,	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная

	темы	практикум, показ.	практический.	фотоматериал.	бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
4	Использование красок в выжигании	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
5	Выжигание на коре березы	Рассказ, объяснение, практикум, показ	Словесный, наглядный, практический.	Образцы изделий, фотоматериал.	Кора березы, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат, краски.
6	Разработка узоров для выжигания на заготовках разной формы	Рассказ, объяснение, практикум, показ.	Словесный, наглядный, практический	Образцы изделий, фотоматериал.	Фанера, трафареты, калька, копировальная бумага, наждачная бумага, карандаш, ластик, выжигательный аппарат.
7	Презентация творческих работ	Беседа	Словесный	Работы детей	Листы бумаги, карандаш, ластик.

Программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

Материально-технические и информационно-методические условия обеспечения образовательного процесса

При реализации образовательной программы используются дидактические материалы - это таблицы, схемы, рисунки.

Для качественного проведения учебного процесса необходимо:

- разрабатывать иллюстрированные учебные пособия по всем разделам программы;
- постоянно пополнять эскиз-фонд объединения рисунками, шаблонами.

Для реализации программы необходимо использовать материально-технические средства:

1. Инструменты: пила, отвертка, плоскозубцы, кусачки, нихромовая нить.
2. Основные материалы: древесина, бумага, электровыжигательные приборы.
3. Вспомогательные материалы: гуашь, акварель, лак, карандаши простые, ластик, кисти.
4. Сопутствующие материалы: наждачная бумага разного калибра.
5. Расходные материалы: клей, копировальная бумага, скотч.
6. Натурный фонд (образцы): образцы по темам, наглядный материал в раскрасках.
7. Иллюстративный материал: книги, раскраски.

Мониторинг образовательных результатов

Педагогу для организации образовательного процесса необходимо изучать особенности характера, интересы и увлечения учащихся, их взаимоотношения с родителями, сверстниками. В этом ему помогают различные диагностические исследования. Овладение диагностическими методиками значительно расширяет компетентность педагога, становится условием его роста и мастерства. Анализ результатов диагностики позволит педагогу подобрать эффективные способы развития образовательного процесса.

Педагогическая диагностика и ее этапы:

Вводный контроль (проводится при наборе или на начальном этапе формирования группы) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личные качества ребенка.

Итоговый контроль (проводится в конце учебного года) – проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменения качеств личности каждого ребенка.

Цель: выявить уровень развития, координации и тонкой моторики, творческого мышления ребенка, умение грамотно воспроизводить рисунок через копировальную бумагу, умение пользоваться необходимыми материалами, оборудованием, инструментами, умения и навыки в технике выжигания. Способ отслеживания результатов - педагогические наблюдения.

Таблица «Формы определения эффективности и результативности обучения детей в объединении «Выжигание по дереву»

ФИО	Вводный контроль											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Промежуточный контроль											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Итоговый контроль											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Критерии определения эффективности и результативности обучения детей

1. показатель - предварительная обработка древесины,
2. умение переносить эскиз на рабочую поверхность,
3. основные приемы работы в тех. выжигания,
4. основы композиции,
5. основы цветовой грамоты;
6. потребность воспринимать и исполнять работу
7. основы безопасности работы,
8. правила поэтапного выполнения рисунка в тех. выжигания,
9. исправлять возможные ошибки,
10. использовать полученные умения и навыки в своей работе,
11. участие в выставках, конкурсах;
12. умения и навыки в росписи.

Формируются три уровня усвоения учащимися учебного материала:

высокий – 4-5 баллов, средний – 3 балла, низкий – 2 балла.

Методическое обеспечение диагностики учащихся, занимающихся по программе «Художественное выжигание по дереву»

Образовательные области	Цель диагностики	Диагностические методы	Материально-техническое оснащение
Мелкая моторика рук	Выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук	Упражнения на дорисовывание	Карандаш, бумага
Уровень творческого мышления	Выявить уровень творческого мышления	Методика Гилфорда «Эскизы»	Карандаш, бумага
Владение техническими навыками и умениями.	Выявить уровень технических навыков и умений	Творческая работа	Пирограф, фанера

Воспитательная работа с обучающимися и связь с родителями.

- Приём письменных заявлений о зачислении детей в объединение.
- Индивидуальная работа с родителями по вопросам обучения и воспитания средствами дополнительного образования.
- Привлечение родителей к совместному проведению мероприятий внутри объединения.
- Участие родителей в подготовке и проведении итогового занятия.

Список литературы

1. Боб Нейл «Стильные штучки из дерева» Москва «АСТ пресс» 2006 г.
2. Н.И.Каплан, Т.Б.Митлянская « Народные художественные промыслы»-М., «Высшая школа»,1980г.
3. Р.А.Бардина « Изделия народных художественных промыслов и сувениры»-М., «Высшая школа»,1990г.
4. Г.Федотов «Дарите людям красоту» - М., « Просвещение»,1985 г.
5. В.А.Барадулин «Художественная обработка дерева» - М., Легпромбытиздат,1986 г.
6. С.А.Соловьев«Декоративное оформление»- Издательство «Просвещение»,1987 г.
7. Д.Райт « Искусство выжигания по дереву »- Издательская группа «Контэнт», 2005 г.
8. С. Уолтерс «Пирография, или Искусство выжигания по дереву»- Ростов- на Дону: «Феникс», 2006г.